

Дани ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ

2020. Србију

Наслеђе и
образовање



Министарство образовања, науке и технолошког развоја
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



Београд



Министарство културе
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



Министарство туризма
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ





European Heritage Days

A joint action of the Council of Europe and the European Commission /

Journées européennes du patrimoine

Une action commune du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne

“EUROPEAN HERITAGE DAYS” 2020.

The general European theme for 2020.

„ Heritage and Education”

Тема програма у Србији 2020.

„Наслеђе и образовање” - знање за будућност

„ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ” У БЕОГРАДУ

Манифестација „Дани европске баштине” у Београду део је велике европске манифестације Савета Европе и Европске Комисије, којом се сваког септембра, по истим принципима и са истим симболима, представља наслеђе као заједничка баштина европских народа, разноликост култура, традиције, обичаја. Савет Европе је преузео основну идеју пројекта „Отворени дани културних споменика”, одржаног у Француској 1984. године, са циљем да споменици културе буду доступни широј јавности, проширивши је на замисао о међусобном зближавању становника старог континента бољим разумевањем сопственог природног и културног наслеђа и разноликости наслеђа других народа.

„Дани европске баштине” се у Београду одржавају од 2002. године. Београд је 2006. године био домаћин централне манифестације за Србију и семинара СЕ за земље Југоисточне Европе, а 2007. године, у организацији са Саветом Европе, Европском комисијом и Министарством културе, домаћин Централне прославе за читаву Европу у оквиру председавања Србије Комитету министара СЕ. Том приликом у Дому народне Скупштине, потписане су три европске конвенције: Европска конвенција о заштити археолошког наслеђа, Оквирна конвенција Савета Европе о вредности културног наслеђа за друштво (Фаро конвенција) и Европска конвенција о пределу.

„Културна баштина је камен темељац Европе, а Дани европске баштине су драгоцену оруђе да се охрабре и унапреде поштовање, љубав и брига за наше заједничко културно наслеђе код највећег броја грађана и на најширем могућем простору европског континента”, изјавили су Тери Дејвис, генерални секретар Савета Европе и Јан Фигел, члан Европске комисије 2007. у Београду.

Манифестација доприноси међусобном зближавању становника старог континента, бољем разумевању сопственог природног и културног наслеђа и разноликости наслеђа других народа.

„ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ” 2020 У БЕОГРАДУ

По одлуци Министарства културе и информисања РС, које координира програме у Републици Србији, тема Дана европске баштине ове године у Србији је иста као и у Европи: „Наслеђе и образовање „- знање за будућност.

Министарство је програм у организацији Центра за културу у Гроцкој и Смиљане Попов, аутора серијала „Београд за почетнике” подржало и као централно догађање „Дана европске баштине” у Србији.

Дани европске баштине у Београду обележавају се у организацији града Београда-Градске управе, Секретаријата за привреду, надлежног за послове туризма и Организационог одбора образованог решењем градоначелника и око стотину непосредних организатора програма. У сарадњи са секретаријатима надлежним за културу, заштиту животне средине, образовање и дечју заштиту, спорт и омладину, припремљен је велики број програма у свакој од тих области и у условима пандемије Ковид 19, уз поштовање прописаних мера надлежних органа и поштовање препорука о заштити од инфекције.

Припремљени су и бројни садржаји доступни публици у дигиталној форми (виртуелне туре, изложбе и каталози у електронској форми, филмови, видео материјали, тв емисије, снимљене представе и сл.).

Као и свих претходних година, бројни програми промоције наслеђа реализују се на читавој територији града. Користећи расположиве ресурсе, партнерство и сарадњу, градске општине: Вождовац, Врачар, Земун, Младеновац, Сурчин и друге, музеји, центри за културу, удружења, припремили су разноврсне програме: изложбе, презентације, разгледања са водичима, предавања, представе, радионице, квизове знања, такмичења, видео пројекције, дечје програме, пројекције филмова и др.

Највећи број разноврсних програма реализује се у другој половини септембра и првој половини октобра. Бројним и разноврсним програмима обележиће се и Светски дан туризма, 27. септембар посвећен ове године важности дигиталних технологија у туризму.

Удружење туристичких водича је припремило велики број тематских тура разгледања.

Како је посебно важно упознавање деце и младих са значајем наслеђа и могућностима презентације, посебно коришћењем савремене технологије, приређен је велики број дечјих програма. Учење о прошлости је веома драгоцено знање и за будућност. Примери добре праксе требало би свакако да буду подстицај свима да брину о свом, а самим тим нашем, заједничком материјалном и нематеријалном наслеђу. Сви организатори су позвани да воде рачуна о доступности програма за особе са инвалидитетом.

Као и претходних година, организован је највећи број програма у области културе и туризма. У Београду је сконцентрисано драгоцено културно и споменичко наслеђе од значаја за читав регион, али и више од 45 заштићених природних добара који су и овом приликом обухваћени бројним програмима.

Манифестација доприноси обogaћивању туристичке понуде Београда и атрактивности Београда као дестинације.

Сви организатори програма су позвани да буду одговорни, да се програми реализују уз поштовање прописаних мера надлежних органа и поштовање препорука о заштити од инфекције, посетиоци да уживају у програмима а медији да забележе и поделе информацију, знање, причу о богатом и разноликом материјалном и нематеријалном наслеђу.

Као и сваке године, информације о програмима доступне су у електронској верзији на интернет страници града Београда и Туристичке организације Београда и непосредних организатора програма.

Посебно је важно упознавање деце и младих са значајем наслеђа, могућностима одрживог коришћења, очувања и презентације. Младима је, у ове сврхе, посебно интересантна примена модерних технологија. Примери добре праксе требало би да служе као подстицај свима да брину о свом, а самим тим нашем, заједничком материјалном и нематеријалном наслеђу.

ПРОГРАМ У БЕОГРАДУ

Септембар месец је посвећен промоцији наслеђа у Београду

„Београд је један од најстаријих и најчешће рушених градова света. Они који воле и познају овај град, не познају га на основу онога што су у њему видели или дотакли, његов највећи и можда најлепши део је онај који је ишчезао нетрагом па га више никада нећемо видети, фотографисати или додирнути. Али историји припада и онај цео нестали део који се више никада неће моћи реконструисати, онај део историје који се налази у нама, а не у свету око нас.“ Милорад Павић

ПРОГРАМ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ГРАДА БЕОГРАДА ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ГРОЦКА И СМИЉАНА ПОПОВ „БЕОГРАД ЗА ПОЧЕТНИКЕ“

Центар за културу Гроцка се у овогодишњу културно-туристичку манифестацију „Дани европске баштине“ са темом „Наслеђе и образовање“, укључује разноврсним програмима у мрежи сарадње са установама културе, организацијама и стручним тимовима и посебно са Смиљаном Попов, новинарком и ауторком серијала „Београд за почетнике“.

У знаку овогодишње теме Дана европске баштине који славе наслеђе и образовање, у складу са актуелном ситуацијом, предлози су конципирани и кроз бројне дигиталне садржаје. Као што је и сугерисано у позиву Министарства културе и информисања, обухваћени су различити аспекти наслеђа, материјалног и посебно нематеријалног, посвећени специфичном односу наслеђа и образовања, а који нам омогућавају да продубимо везе са знањем, традицијом и вештинама које су дефинисале наше окружење.

Као и претходних година, септембар у Србији, Београду и Гроцкој на Дунаву, резервисан је за Дане европске баштине. У циљу да овогодишњом темом Дана европске баштине покажемо потенцијал наслеђа као оруђа за учење, али и инспирације за будућност, планирани су следећи културно-образовни и туристички садржаји током трајања манифестације:

Сажетак програма: изложбе у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Београда (1. Народно градитељство – споменик културе данас), као и Народним музејом Краљево и Музејом слатка - Кућа Цветић (2. Мужућу зашто те нема? - образовање у домаћинским школама), ОНЛАЈН ТРИБИНЕ + ПИКНИК-ТРИБИНЕ у сарадњи са Смиљаном Попов и „Београдом за почетнике“, техничка платформа „OCOLO“ digital (у башти Ранчићеве куће), и читаву ВИДЕОТЕКУ сачињену од 20 едукативних тематских емисија серијала „Београд за почетнике“ Смиљане Попов, затим дигиталне ЗД ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ (Ранчићева кућа, Легат др Александра Костића, Касно-римска гробница у Брестовику) у сарадњи са Центром за урбани развој и „OCOLO“ digital, СТРУЧНА ВОЂЕЊА заштићеним културним добрима (Ранчићева кућа, Грочанска шаршија, Легат др Александра Костића, Касно-римска гробница у Брестовику) са специјал-програмом - гостујућим кустоским вођењима, МАЛУ ЛИКОВНУ ИНТЕРНЕТ РАДИОНИЦУ „Ликовно путовање наслеђем“ за основце, ЕДУКАТИВНУ РАДИОНИЦУ „Наслеђе за децу“ за основце у Гроцкој у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Београда (место одржавања башта Ранчићеве куће), ЕДУКАТИВНУ РАДИОНИЦУ „Музеји за децу“ за основце у Гроцкој у сарадњи са Музејом града Београда (место одржавања Легат др Александра Костића и башта Ранчићеве куће), и такође ИЗЛЕТ „Наслеђе и образовање“ општином Гроцка (за представнике Министарства културе и јавних установа), са маршрутном обиласка која укључује различите садржаје и дестинације, а који обухватају и материјално и нематеријално културно наслеђе.

ГАЛЕРИЈСКИ ПРОГРАМ у Ранчићевој кући, две изложбе:

Изложба „НАРОДНО ГРАДИТЕЉСТВО, СПОМЕНИК КУЛТУРЕ ДАНАС“

Организатор: Центар за културу Гроцка презентује гостујућу изложбу Завода за заштиту споменика културе града Београда у прилагођеном формату

Изложба Завода за заштиту споменика културе града Београда, ауторке Наде Живковић, етнолога-конзерватора, биће представљена у Ранчићевој кући, културном добру Гроцке од великог значаја за нашу земљу (која је такође представљена на паноима ове изложбе као експонат). Едукација о вредном архитектонском наслеђу утиче на упознавање са народном традицијом и неимарством, некадашњим знањима и вештинама које чине престижну еколошку градњу данашњице, кроз истицање њихових градитељских и културно-историјских вредности. Да општина Гроцка заиста обилује богатим градитељским наслеђем, показује и то да су грочанске варошке куће заступљене у великом броју у оквиру Заводове изложбе. Имајући у виду да је више значајних целина и грађевина евидентирано и заштићено на овом подручју, поставка на локално специфичан начин комуницира са публиком и посетиоцима, указујући на вредности у окружењу.

Место одржавања: Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка

Термин: петак 18. септембар у 18 часова

Изложба „МУЖИЋУ, ЗАШТО ТЕ НЕМА?“ – „ОБРАЗОВАЊЕ У ДОМАЋИЧКИМ ШКОЛАМА“ **Организатор: Центар за културу Гроцка, Народни музеј Краљево, Музеј слатка – Кућа Цветића**

Изложба је организована у сарадњи са Народни музејом Краљево и Музејом слатка – Куће Цветића, ауторке др Лидије Цветић Вучковић. Символично посвећена „образованој варјачи“ родила се током оснивања овог породичног музеја, који је у својим колекцијама сакупио велики број: ручних радова, покућства, фотографија и школских свезака са занимљивим упутствима за домаћице. Све ове предмете повезује један заједнички именилац – „домаћичке школе“ у Србији. Поставка у изазовној топлини заштићеног варошког дома београдског подручја открива како, зашто и где су настајале ове специфичне установе, како су изгледале, какво знање су пружале женама и најзад, какав су допринос оставиле целокупном друштву. Изложба ставља акценат на породичне вредности, којима је превазиђен јаз између феминизма и патријархата, са циљем да укаже на значајну улогу еманципованих домаћица у култури свакодневног живота током прве половине XX века.

Место одржавања: Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка
Термин: петак 9. октобар у 17 часова

ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ са „БЕОГРАДОМ ЗА ПОЧЕТНИКЕ“ и Смиљаном Попов, новинарком и ауторком серијала:

ВИДЕОТЕКА „Београд за почетнике“

Е-презентација емисија (филмски дани) одржаће се четвртком током трајања Манифестације Дана европске баштине на сајту Установе и друштвеним мрежама

У знаку овогодишње теме „Дани европске баштине“ који славе наслеђе и образовање, и то посебно кроз дигиталне садржаје који су актуелизовани услед планетарне ковид епидемије, едукативна видеотека научно-популарних емисија „Београд за почетнике“ је културно-просветни водич кроз баштину престонице, са акцентом на садржаје који имају шири, европски значај. Ова видеотека биће доступна на сајту Дана европске баштине, Центра за културу Гроцка и друштвеним мрежама, конципирана/подељена у оквиру неколико тема/догађаја/филмских дана за истраживање националне и европске културне баштине у Београду.

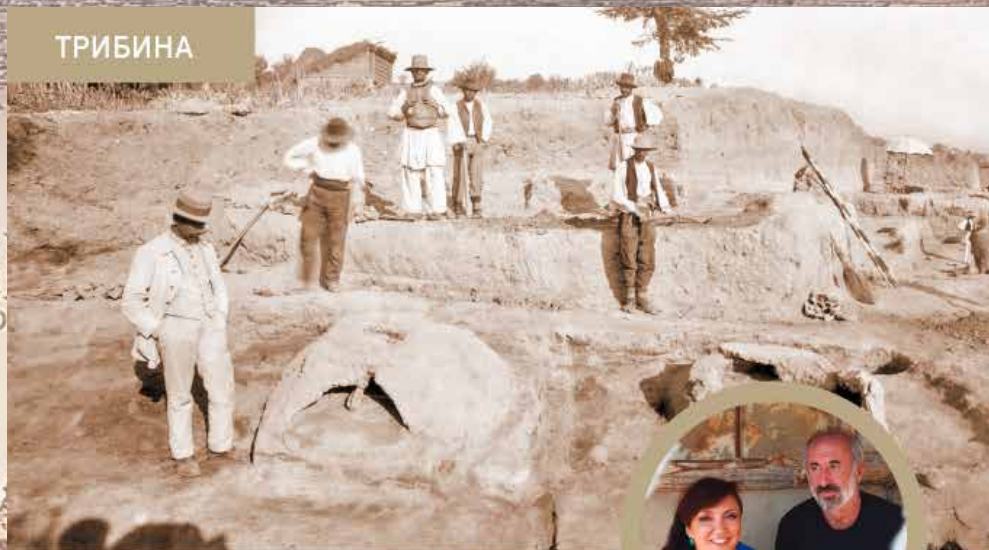
10 ДЕСТИНАЦИЈА КОЈЕ МОРАТЕ ПОСЕТИТИ У БЕОГРАДУ:

(овај сегмент видеотеке биће својеврстан едукативни водич кроз културно наслеђе престонице)

1. Београдска Света гора деспота Стефана Лазаревића
2. Римска гробница у Брестовику
3. Винча и Старчево – Брисел каменог доба, где је настала Европа
4. Микеланђело у Београду
5. Београдска мумија
6. Немачко војно гробље у Кошутњаку
(из I. св. рата где су сахрањени и наши војници, из пијетета)
7. Музеј опанчарства у Раковици
8. Радмиловац – Огледно добро Пољопривредног факултета – Насеље праисторијског рибара
9. Црква Светог Марка – где почива Цар Душан
10. Астрономска Опсерваторија на Звездари

БЕОГРАЂАНИ И ПОРОДИЦЕ КОЈЕ СМО НЕПРАВЕДНО ЗАБОРАВИЛИ

1. Александар Костић, научник (Легат др Александра Костића у Гроцкој)
2. Дом породице Павловић
3. Дом породице Вељковић
4. Збирка икона Секулић (Музеј града Београда, највећа збирка икона у Србији)
5. Највољенији градоначелник Београда Влада Илић
6. Шонде, заборављени краљеви чоколаде



1

ДАН У ЖИВОТУ ПРАБЕОГРАЂАНИНА

Среда 16. септембар у 18 часова

Rančić Family House ONLINE / УЖИВО у Ранчићевој кући

Уз обиље архивског материјала и играно-документарну истраживачку епизоду, прошећаћемо кроз прву европску цивилизацију која је никла – баш у Винчи.

Домаћица трибине: Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Гост: Драган Јанковић, археолог, кустос Музеја града Београда

Све што сте желели да знате о винчанској култури, а нисте имали кога да питате.

ОНЛИНЕ улаз је слободан. Чекамо вас.

Уместо у студију, овај иновативни концепт дигиталних трибина одржава се у Ранчићевој кући и помера границе – двоструко уживо – „лајв“ путем дигиталне трибине, и такође уживо за публику присутну у Ранчићевој кући, заштићеном културном добру од великог значаја за нашу земљу, познатом по чаробно лепом амбијенту.

Организатор: Центар за културу Гроцка

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Подршка: Министарство културе и информисања РС и ГО Гроцка

5 НАЈНЕВЕРОВАТНИЈИХ ПРИЧА ИЗ БЕОГРАДСКЕ ИСТОРИЈЕ

1. Како је из ораха мртвог руског војника који је ослобађао Београд исклијало дрво (прича о ослобађању Београда у Другом светском рату)
2. Како су Немци дезертирали у партизане (у сред Београда, држала их као таоце дорћолска деца, преузели БГ илегалци – сведочење јединог преживелог илегалца који је учествовао у операцији)
3. Најбогатији рудници сребра римског царства на Космају
4. Београд колевка светске хуманоидне роботике – јесте ли знали?
5. Први аналогни рачунар на воду у историји – изум Мике Аласа

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ „Београд са почетнике“ On line + уживо у Ранчићевој кући

Уместо у студију, овај иновативни коцепт дигиталних трибина одржава се на одабраној локацији, и помера границе двоструко уживо – „лајв“ путем дигиталне трибине, и такође уживо за публику присутну у Ранчићевој кући, заштићеном културном добру од великог значаја за нашу земљу, познатом по чаробно лепом амбијенту.

Е-ТРИБИНА - ЈЕДАН ДАН У ЖИВОТУ ПРАБЕОГРАЂАНИНА

Организатор: Центар за културу Гроцка и Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Инспиративна прича о винчанској култури, као једној од првих урбаних праисторијских култура у Европи, кроз призму свакодневног живота, културе становања, исхране... апострофирајући знања која можемо преузети од својих предака и прилагодити их тренутним потребама. Документована је бројним археолошким налазима у Винчи, упућије публику на програме Музеја града Београда, археолошко налазиште „Бело брдо“ и стручна вођења.

Гост: Драган Јанковић, археолог, кустос Музеја града Београда

Место одржавања: Ранчићева кућа – Центар за културу Гроцка

Термин: среда 16. септембар у 18.00 часова

Е-ТРИБИНА - ПУТУЈУЋИ КАБИНЕТ ИСТОРИЈЕ ЗА БАКЕ – КАД ИСТОРИЈА ОЖИВИ

Организатори: Центар за културу Гроцка и Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Трибина у форми часа историје за целу породицу, била би својеврсни преседан у нашој културној пракси, јер су публика - и ђаци и одрасли, односно деца и родитељи, на заједничком часу историје, потенцирајући – улогу образовања у наслеђу и наслеђа у образовању. Кроз најпарадигматичније историјске епизоде националне повести у светлу ширег европског круга показаћемо колико је важно познавање, учење и истраживање властите историје и образовања за савременог човека.

Гост: Дејан Ристић, историчар.

Модераторка трибине Смиљана Попов је са историчаром Дејаном Ристићем под покровитељством Министарства културе и информисања, реализовала пројекат ове врсте али уживо широм београдских школа, тако да ће заједничко драгоцено искуство бити прожете у овој е-трибини, у светлу овогодешње теме Дана европске баштине – Наслеђе и образовање.

Место одржавања: Ранчићева кућа – Центар за културу Гроцка

Термин: среда 23. септембар у 18.00 часова

Е-ТРИБИНА - 10 НАЈМИСТЕРИОЗНИЈИХ ПРИЧА & МЕСТА БГ ПОДЗЕМЉА

Организатор: Центар за културу Гроцка и Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Кроз тему која изузетно интригира публику, проћи ћемо слојеве и наслеђе наше бурне и богате историјске прошлости – кроз римско, словенско, турско, аустроугарско, југословенско културно и историјско наслеђе.

Гост: Раде Милић, археолог Центра за урбани развој (који се најстудиозније бавио проучавањем београдског подземља током протекле деценије)

Место одржавања: Ранчићева кућа – Центар за културу Гроцка

Термин: среда 30. септембар у 18.00 часова

Е-ТРИБИНА – О НЕПРАВЕДНО ЗАБОРАВЉЕНОЈ, НЕУСТРАШИВОЈ СРПСКОЈ НАУЧНИЦИ

Организатор: Центар за културу Гроцка и Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Родити се у 19. веку, као женско, и бити студенткиња почетком 20. века, веома је јасно одређивало јак дух, издржљив карактер и вредноћу особе. Символизовало је пионирске напоре и борбу младих жена, које су одлучиле да се упусте у, тада за њих сасвим нов, простор јавног деловања и да искористе могућности да, по први пут у историји образовања, стекну факултетске дипломе. Ова трибина расветлиће лик и фасцинантан животни пут и дело чувене српске лекарке и научнице Смиље Костић-Јоксић, која је готово у исто време добила орден Легије части за примену вакцине против туберкулозе на југословенским просторима, када је и удаљена са Медицинског факултета и морално-политички дискредитована, јер многи њени ставови нису били по вољи тадашњих власти. Рехабилитована је тек 2001. године, али је остала и даље неправедно скрајнута и заборављена, у сенци свог познатог мужа, научника Александра Костића и њиховог сина, композитора Војислава Вокија Костића.

Гости: мр Ивана Пантелић, др Драгомир Бонџић, историчари Института за савремену историју, Београд

Место одржавања: Ранчићева кућа – Центар за културу Гроцка

Термин: среда 7. октобар у 18.00 часова

Е-ТРИБИНА - БЕОГРАД НАШЕ МЛАДОСТИ

Организатори: Центар за културу Гроцка и Смиљана Попов „Београд за почетнике“

Техничка платформа: „OCOLO“ digital, студио за дигиталне технологије

Кроз изузетно богату фото архиву Музеја града Београда и појединачних приватних колекција проћи ћемо 60-те године 20. века, доба када је Београд живео један од периода динамичне трансформације, успона, наде и оптимизма, времена када су зачети сви најважнији културни фестивали, институције, када је Београд био престоница којом су шетале светске звезде, гостовали најреномиранији светски уметници, златно доба када је Београд био једна од најпрогресивнијих културних престоница Европе, па и света.

Гост: Драгољуб Гајић, истраживач, колекционар фотографија

Место одржавања: Ранчићева кућа – Центар за културу Гроцка

Термин: среда 14. октобар у 18.00 часова

ВИРТУЕЛНЕ ЗД ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ културних добара београдске општине Гроцка:

Ранчићеве куће, Легата др Александра Костића, Касно-римске гробнице у Брестовику

Организатор: Центар за културу Гроцка у сарадњи са Центром за урбани развој и „OCOLO digital“ студијом за дигиталне технологије

Уколико поседујете VR наочаре, виртуелну туру можете да доживите, осетите и крећете се кроз простор као да сте у реалном свету. Виртуелна тура је урађена уз помоћ Matterport Pro2 3D, последња генерација хардвера намењеног за снимање 3D Виртуелних тура и који представља златни стандард када је у питању професионално снимање ентеријера.

Дигитални 3D садржај биће доступан на сајту Министарства културе, платформи Дана европске баштине, Центра за културу Гроцка и страницама на друштвеним мрежама, са пропратним едукативним објашњењима, фотографијама и сл.

Термин: дигитална е-промоција петком током трајања Манифестације

СТРУЧНА ВОЂЕЊА културним добрима - Ранчићевом кућом у Гроцкој, Легатом др Александра Костића, Грочанском чаршијом, Касноримском гробницом у Брестовику

Организатор: Центар за културу Гроцка и „Београд за почетнике“

Термин: суботом 13-15 часова током трајања Манифестације

Контакт: кустос Зорица Атић, 064 64 73 750

Специјал: стручна вођења са гостима кустосима – новинарка Смиљана Попов „Београд за почетнике“, Раде Милић, археолог...

Ранчићева кућа у Гроцкој, заштићени споменик културе од великог значаја, подразумева сусрет са неимарством локалног поднебља чији је репрезентативни пример, с освртом на специфичан начин еколошке градње, традиционалне материјале, лепоте и вредности народног неимарства, као и примену у данашњем времену. Посетиоци ће се упознати са варошким начином живота с почетка 19. века и градитељством по мери човека. Инспиративна прича обухвата и период процвата занатства, трговине, виноградарства и воћарства, као и изградњу варошких кућа по којима је Гроцка чувена. Негујући културу сећања, прича је зачињена и спомињањем заслужних и знаменитих Грочана попут Илије Гарашанина, Васе Чарапића, др Јована Јовановића, др Александра Костића и других, који су својим деловањем омогућили напредак и развој Гроцке и оставили трага у читавој Србији.

Легат др Александра Костића је музеолошка поставка општине Гроцка у наменској галерији у библиотеци „Илија Гарашанин“ у Гроцкој, која указује на вредности у окружењу и на наше заједничко, европско наслеђе Стална поставка, уређена према највишим музеолошким стандардима, отворена је 2018. године. Поставка се налази у заштићеној амбијенталној целини Грочанска чаршија – срцу старе вароши крај Дунава. Богата збирка обухвата богате археолошке и палеонтолошке налазе из Гроцке проф. др Александра Ђ. Костића, уз личне предмете који су поклон Војислава Вокија Костића, његовог сина. Свестрана личност широких интересовања, професор и научник је 30-тих година 20. века у Гроцкој приликом изградње летњиковца открио богато археолошко налазиште, и своје вредне налазе оставио општини Гроцка „као подстицај за даља истраживања“.

Грочанска чаршија је заштићена амбијентална целина од великог значаја за Србију, у рангу са Косанчићевим венцом, значајнија и од чувене београдске Скадарлије, формирана око Цариградског друма. Још од средине 16. века Гроцка је у турским катастарским пописима Београда и околине убележена као варошица. Почетком 19. века постаје трговачки и културни центар области, добија царинарницу, али и једну од ретких школа у Србији тог времена. Заштићена чаршија својом архитектуром и визурама и даље пружа доживљај прохујалих времена. Значајнији сачувани објекти су Апостоловићева кућа из средине 18. века, Нишлићева кућа и Савића механа с почетка 19. века. Простором доминира Црква Св. Тројице, подигнута 1883. године на темељима старијег сакралног објекта из 1828, изграђеног уз подршку кнеза Милоша Обреновића.

Касноримска гробница у Брестовику: Сем по живописним пејзажима под воћњацима и виноградима, Брестовик је чувен по Касно-римској гробници из III века, једном од најдрагоценијих споменика у Србији из античког периода, очуваној у тој мери да у њу може да се уђе. Налази се на приватном имању, непосредно испод хришћанског гробља. И дан-данас се у њој могу видети фреске, а приликом ископавања су пронађене камене скулптуре и три зидане гробне конструкције. Припадала је властелинској породици која је у III веку на терену Брестовика имала имање са вилном рустиком. Овај антички породични маузолеј се однедавно повезује и са именима великохришћанских мученика, према непотврђеном веровању да су у њој сахрањене мошти светитеља Ермила и Статоника. Касноримска гробница има статус културног добра од великог значаја за Републику Србију.

МАЛА ЛИКОВНА ИНТЕРНЕТ РАДИОНИЦА „Ликовно путовање наслеђем“

за основце у Гроцкој, on line и у Ранчићевој кући

Организатор: Центар за културу Гроцка

Ликовни педагози су сликарке Марион Дедић и Мика Ловре.

Овогодишње ликовне радионице у оквиру манифестације Дани европске баштине, посвећене културном наслеђу са темом „Наслеђе и образовање“ одвијаће се у виду Мале ликовне интернет радионице „Ликовно путовање наслеђем“ суботом у башти Ранчићеве куће за узраст 6-11 година, а рад радионице са темама, као и дечји радови, биће доступни/објављиваће се на друштвеним мрежама и сајту установе. Уколико прилике и временски услови не буду погодвали, сем у Ранчићевој кући, одвијаће се и електронски са недељним задацима.

Ликовна радионица Центра за културу Гроцка је намењена деци основношколског узраста. Усмерена је на упознавање са драгоценом културном баштином у окружењу, која броји културна добра од изузетног и великог значаја и подстиче везе са заједничким наслеђем у ансамблу европске и светске баштине. Због великог интересовања родитеља и деце, као и локално-специфичног приступа у оквиру неформалног образовања које допуњује образовни школски систем, ликовна радионица доприноси остваривању значајног педагошког резултата.

Место одржавања: Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка

Време и место одржавања: суботом 11-12.30 часова у башти Ранчићеве куће током трајања Манифестације, и електронски (сајт и друштвене мреже Центра за културу Гроцка)

ЕДУКАТИВНА РАДИОНИЦА „НАСЛЕЂЕ ЗА ДЕЦУ“ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА за основце у Гроцкој

Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда и Центар за културу Гроцка, у сарадњи са ОШ „Илија Гарашанин“ у Гроцкој

Радионица и предавање о споменичком наслеђу града Београда представљају активност Завода у области едукације ученика нижих разреда основе школе. У форми интерактивне презентације биће речи о делатности Завода са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати.

Едукативна радионица садржи два блока: 1) презентацију и 2) радионицу - активно укључивање ученика да постављају питања или решавају понуђене задатке. Одабрана тема је „Народно градитељство“ са примером Ранчићеве куће у чијој се башти одвија догађај, заштићеном споменику културе од великог значаја и репрезентативном варошком дому с краја 18. и почетка 19. века, који је под надлежношћу градског Завода за заштиту споменика културе.

Презентацију, предавање и радионицу ће држати етнолог, виши стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе града Београда Ана Сибиновић и документариста Слађана Милојевић.

Место одржавања: Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка

Термин: уторак, 22. септембар у 11 часова

ЕДУКАТИВНА РАДИОНИЦА „МУЗЕЈИ ЗА ДЕЦУ“ за основце у Гроцкој

Организатор: Центар за културу Гроцка и Музеј града Београда, у сарадњи са ОШ „Илија Гарашанин“ у Гроцкој

Радионица и предавање о споменичком археолошком наслеђу града Београда намењена је едукацији ученика нижих разреда основе школе. У форми интерактивне презентације биће речи о делатности Музеја града Београда и посебно професији археолога, са циљем проширивања знања и успостављања односа према богатом археолошком наслеђу ширег окружења. Едукативна радионица садржи презентацију и креативну радионицу - активно укључивање ученика да постављају питања и решавају понуђене задатке. Одабрана тема је „Прошлост из комшилукa“ са примером експоната из „Легата др Александра Костића“ у чијој је поставци учествовао Музеј града Београда, као надлежна институција заштите.

Презентацију, предавање и радионицу водиће археолози Драгана Стојић и др Милош Спасић, кустоси Музеја града Београда.

Место одржавања: Легат др Александра Костића, Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка

Термин: четвртак 17. септембар у 11 часова

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Калемегдан, Горњи град 14, www.belgradeheritage.com

ИЗЛОЖБА „ВРЕМЕ И НАСЛЕЂЕ“ - САТОВИ НА ФАСАДАМА БЕОГРАДСКЕ АРХИТЕКТУРЕ Почетак овогодишње манифестације Дани европске баштине у Београду обележиће отварање изложбе „Време и наслеђе“ - среда 16. септембар 2020. године у 14 часова

Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда,

аутори: ист. уметности Љубица Радовановић, Слађана Милојевић документариста

Време и наслеђе - сатови на фасадама београдске архитектуре – изложба којом Завод за заштиту споменика културе града Београда отвара овогодишње учешће у оквиру манифестације Дани европске баштине и обележава јубиларних 60 година од свог оснивања. Зашто је сат инкорпориран у архитектонско решење објекта који су у разним историјским етапама обележили развој престонице, у чему лежи његова симболика и на који начин он доприноси споменичким вредностима непокретности јесу питања на која одговара изложбена поставка и пратећи каталог.

Место: Завод за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан Горњи град 14

Термин: Током манифестације „Дани европске баштине“ у радно време Завода за заштиту споменика културе града Београда.



РАДИОНИЦА У СПОМЕНИКУ КУЛТУРЕ „РАНЧИЋЕВА КУЋА“ У ГРОЦКОЈ

Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда и Центар за културу Гроцка.

Опис програма: Радионица „Наслеђе за децу“

Радионица и предавање о споменичком наслеђу града Београда представљају активност Завода у области едукације ученика нижих разреда основе школе. У форми интерактивне презентације биће речи о делатности Завода са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати. Предавање ће садржати два блока: 1) презентацију и 2) радионицу - активно укључивање ученика да постављају питања или решавају понуђене задатке. Одабрана тема у оквиру „Наслеђа и образовања“ је „Народно градитељство“ са примером Ранчићеве куће, споменика културе у чијој се башти одвија догађај, репрезентативног варошког дома с почетка 19. века, који је под надлежношћу градског Завода за заштиту споменика културе. Презентацију, предавање и радионицу ће држати етнолог Ана Сибиновић, виши стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе града Београда, и документариста Слађана Милојевић. Варошка кућа у Гроцкој је грађена од материјала са поднебља без иједног ексера, широких стреха, са дрвеним доксамом и кровом од ћерамиде, и као таква, драгоцен је примерак очуваног народног неимарства. Име је добила по породици Ранчић којој је готово два века припадала. Данас је заштићено културно добро од великог значаја за нашу земљу, и „домаћин“ је установи центар за културу општине гроцка од 2008. године.

Место одржавања: „Ранчићева кућа“ - Центар за културу Гроцка

Термин: уторак 22. септембар 2020. у 11 часова

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА И ПЕДАГОШКИ МУЗЕЈ „ШЕТЊА” КРОЗ БЕОГРАДСКО ШКОЛСТВО XIX И XX ВЕКА

Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, ист. уметности Бојана Ибрајтер Газибара и ист. уметности Ксенија Ћирић

У складу са овогодишњом темом манифестације Дани европске баштине, стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда упознаће наше ђаке са најранијим школским објектима у непосредној близини Београдске тврђаве. Већина међу њима имала је при подизању стамбени карактер, али је унапређење свести о значају образовања довела до промене у ову изузетно значајну намену. Током заједничке шетње стручни сарадници Завода представитиће зграду Основне школе Краљ Петар I, Капетан Мишино здање, Доситејев лицеј и Реалку (данас Педагошки музеј). Од четири споменика културе чак два су проглашена културним добрима од изузетног значаја за Републику Србију, док је један утврђен за културно добро до великог значаја. Познавање културног наслеђа представља изузетно значајан сегмент образовања и услов за даље очување културних вредности.

Место одржавања: плато испред улаза у ОШ Краљ Петар Први у ул. Краља Петра док је завршница програма планирана у Педагошком музеју.

Термин: уторак 29. септембар 2020. у 10 часов

ИЗЛОЖБА „ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ У БЕОГРАДУ”

Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, аутори: Ирена Сретеновић ист. уметности, Хајна Туцић ист. уметности, Снежана Неговановић дипл. фотограф

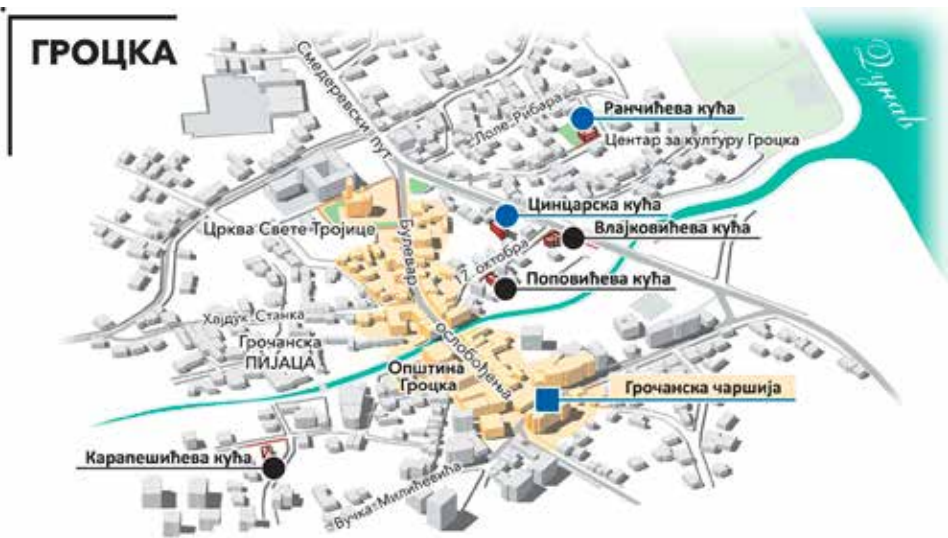
Поводом 800-те годишњице аутокефалности српске православне цркве биће реализована изложба у порти Вазнесењске цркве и биће објављен каталог цркава на територији Београда, укупно 88 сакралних објеката, које су заштићене као културна добра и која уживају статус претходне заштите.

Место одржавања: Вазнесењска црква у Београду

Термин: 12. октобра 2020. у 13 часова

Презентација - **МАПЕ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА** које је приредио Завод за заштиту споменика културе града Београда одржаће се током трајања Манифестације у сарадњи са градским општинама.

Контакт: ivana.veskovic@beogradskonasledje.rs, 011/3287-577, zskgb@beotel.rs;





Сахат кула, детаљи старог механизма
Сахат кула





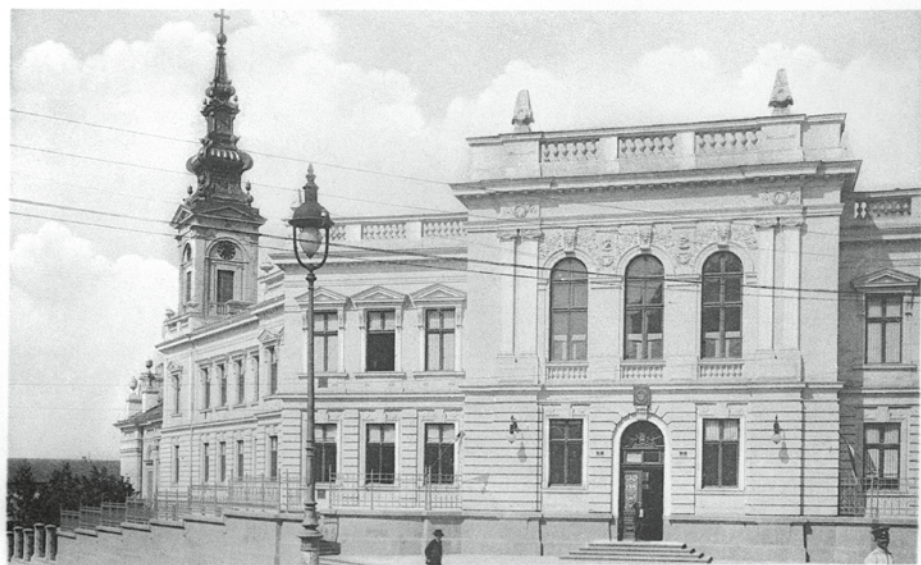
Харишева капела, Иконостас
Илија Гарашанин и црква Св. Тројице





Делница „Попрители“ Дарувања бр. 15

Слика из књиге „Делница“ 1961. издање. Издавачки центар Београда.
 Слика из књиге „Делница“ 1961. издање. Издавачки центар Београда.



Саборна Црква и нова Основна Школа.
 La Cathédrale et la nouvelle école primaire.

ЈП „БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА“

www. beogradskatvrđjava.co.rs

ГАЛЕРИЈА БЕОГРАДСКЕ ТВРЂАВЕ У СТАМБОЛ КАПИЈИ – Изложбе

Изложба Зорице Обрадовић

Серијал цртежа „Бити у тишини“ сликарке Зорице Обрадовић

Термин: 10 - 29. септембар

Изложба Мирјане Филиповић Курузовић

„Разгледнице моје свакодневнице“ графике и цртежи на папиру Мирјане Филиповић Курузовић, који приказују београдски пејзаж опажен

Термин: 1 – 20. октобар

Математичко- глесни перформанс “Тачка је оно што нема делова”

У организацији Центра за промоцију науке и Математичког института САНУ, а уз подршку ЈП „Београдска тврђава, на Летњој сцени на Београдској тврђави биће организован математичко-глесни перформанс „Тачка је оно што нема делова”.

Место: Летња сцена (иза Галерије Природњачког музеја)

Термин: Понедељак, 21. септембар, 19:00 часова

Изложба “Математичарке широм Европе”

У периоду од 21. септембра до 7. октобра, Савско шеталиште на Калемегдану красиће изложба „Математичарке широм Европе”, коју прати и каталог ауторке Силви Пејша. Изложба представља фотографске портрете уз интервјуе 13 математичарки из различитих земаља Европе.

Место: Савско шеталиште, Калемегдан

Термин: 21. септембар - 7. октобар 2020,

Радионице „Математичке игре без граница“

На Савском шеталишту на Калемегдану, уз постављену изложбу, биће организоване и математичке радионице, различите тематике: „Геометрија сенки”, „Танграм”, „Направи облик за 30 секунди”, „Математички полигон”...

Место: Савско шеталиште, Калемегдан

Термин: 21. септембар - 7. октобар, 16.00- 20.00 часова

Концерт МШ “Станковић” на Музичком павиљону на Калемегдану

Традиционална сарадња ЈП “Београдска тврђава” и Музичке школе “Станковић” наставља се и овог септембра концертом у част Дана европске баштине. Истражујући наслеђе класичне музике код нас и шире, те наслеђе популарне културе у вишедеценијској уметности цеза, МШ “Станковић” представља своје најбоље ученике, који ће посетиоцима употунити време проведено на Калемегдану.

Термин: 16 септембар у 14.30 часова

Промоција књиге у Кули Небојша

Промоција књиге „Чекам те на страни десет” др Анке Станојичић, добитнице награде Балкански јувелир, коју додељује Институт за истраживање и развој у хуманистичким дисциплинама. Након промоције, посетиоци ће бити у прилици да погледају изложбену поставку у Кули Небојша.

Термин: 20. септембар од 18 часова

Концерт удружења „Талија – упориште за развој уметности”

Публици на Калемегдану представиће се и солисти Удружења „Талија - упориште за развој уметности”.

Место одржавања: Музички павиљон, Калемегдан

Термин: 25.09.2020. године од 14 часова

ОТВОРЕНИ ОБЈЕКТИ НА БЕОГРАДСКОЈ ТВРЂАВИ

Недеља, 27. септембар 2020. године – бесплатан улаз

Поводом Светског дана туризма, 27. септембра улаз у 4 објеката на Београдској тврђави биће бесплатан. Посетиоци Београдске тврђаве моћи ће бесплатно да посете Римски бунар, Кулу Небојша, Војни бункер и Велики барутни магацин.

Римски бунар изграђен је у периоду од 1717. до 1739. године, за време барокне аустријске реконструкције Београдске тврђаве. Бунар је дубок шездесет метара и скоро три и по метра широк.

Сахат кула - кула са сатом, грађена средином 18. века, висока 27.5 метара, посетиоцу пружа јединствен поглед на Београдску тврђаву и парк Калемегдан, али и на друге делове града.

Кула Небојша, изграђена у 15. веку као одбрамбена кула, у време османске власти, постаје најпознатија тамница и мрачни симбол Београда. Од 2011. године представља модеран изложбени простор у ком се, уз помоћ аудио визуелних ефеката, посетиоци могу упознати са делом српске и грчке историје.

Војни бункер на Горњем граду, грађен је 50-тих година 20. века, а осим унутрашњости објекти, посетиоци ће бити у прилици да виде и изложбу "Уметност у бункеру", која говори о забранама и другим облицима цензуре која је постојала у уметности 60-тих и 70-година 20. века.

У Великом барутном магацину, осим сталне изложбене поставке римских камених споменика – лапидаријума, изложене и римске скулптуре и надгробне стеле.

"Старе мапе – путоказ ка прошлости Београда" радионица у Стамбол капији посетиоци ће моћи да "отпутују у средњи век" кроз призму старих мапа - ремек дела географске историје. Мапе Београда, Европе и света биће изложене у формату мапа у листу, урамљених минијатура и великих осликаних мапа у уникатним ручно рађеним рамовима. У Стамбол капији биће изложене и макете једрењака из тог периода. Мапе и једрењаци могу се погледати сваког дана од 11 до 19 часова.

„Дани илузија“ на Калемегдану у сарадњи са Музејом илузија

Термин: 27.09.2020.године од 16-20 часова код фонтане „Рибар“

У сарадњи Јавног предузећа „Београдска тврђава“ и Музеја илузија, на Калемегдану ће бити организован турнир у дидактичким играма. Такмичари ће бити у прилици да се опробају у једном од најизазовнијих концепата логичких игрица где ће моћи да се забаве али и да тестирају своје стрпљење, концентрацију и такмичарски дух.

ЗООЛОШКИ ВРТ

Мали Калемегдан 8

Изложба фотографије које дочаравају историјски развој врта током више од 80 година постојања. Контакт: 011/2624-526, office@beozoovrt.rs.

Током трајања манифестације улаз ће бити слободан за особе са инвалидитетом, особе ометене у развоју.



Барутана

ПРОГРАМИ ПРОМОЦИЈЕ ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ У САРАДЊИ СА УДРУЖЕЊЕМ „ЕКОМЕТАР“ ОРГАНИЗУЈЕ ОБИЛАЗАК ЗАШТИЋЕНИХ ПРИРОДНИХ ДОБАРА БОЈЧИНСКА ШУМА И ОБРЕНОВАЧКИ ЗАБРАН

Природно добро „Бојчинска шума“ једно је од највећих вредности Споменика природе. Стављено је под заштиту је 2013. године.

У равничарском пределу југоисточног Срема, на југозападној граници Београда у приобаљу Саве, налази се шума Бојчин, сачувано острво некадашњег лужњаковог пространства, доминантно се уздижући над каналима и обрадивим површинама у окружењу. Бојчинска шума је била, и данас је, уточиште биљног и животињског света. Захваљујући свом географском положају, простор у окружењу Бојчинске шуме континуирано је насељаван од праисторије до данас, о чему сведоче бројни археолошки локалитети, међу којима су најзначајнији: Прогарски виногради, Хумка и Шанчине.

Природно добро „Обреновачки забран“ стављен је под заштиту 2013. године као Споменик природе. Простор који обухвата Забран, представља специфичан хидролошко – вегетацијски комплекс. Окружен је реком Савом са северне и североисточне стране и реком Колубаром са јужне. Забранска шума представља природни амбијент високог квалитета и добро озелењену територију за рекреацију становништва.

Термин: 18. септембра 2020. године, у 9:00 часова

Место окупљања: стајалиште за туристичке аутобусе испред Скупштине града Београда, обилазак ће водити стручна лица. Максималан број пријављених грађана је 30.

Повратак у Београд планиран око 15:00 часова Пријава заинтересованих на email адресу удружења: jporovic027@gmail.com или на тел.: 064/2784-911

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ У САРАДЊИ СА УДРУЖЕЊЕМ „ЕКОМЕТАР“ ОРГАНИЗУЈЕ ОБИЛАЗАК ЗАШТИЋЕНИХ ПРИРОДНИХ ДОБАРА - АВАЛА И КОСМАЈ

Природно добро „Авала“ је заштићено 2007. године и налази се на територији ГО Вождовац где обухвата делове катастарских општина: Бели Поток, Рипањ, Зуце и Пиносава.

Природно добро „Авала“ стављено је под заштиту ради очувања и унапређења примарних предеоних вредности и пејзажних обележја, разноврсности облика и појава геонаслеђа, богатства животињског и биљног света и станишта, квалитета вода, земљишта и шума, неговања традиционалних и историјских вредности, као и стварања услова за одрживи развој рекреативних и туристичких садржаја и контролисане пољопривреде, односно планско уређење и коришћење простора. Авала је најсевернија планина шумадијске греде, а припада ниским острвским планинама (506m нмв.). Авала има и културно-историјски значај јер се на њој налази неколико заштићених споменика културе. Најпознатија културно-историјска обележја су: споменик Незнаком јунаку, споменик Васи Чарапићу, Митровићев дом, споменик Руским ветеранима, хотел „Авала“. Авалски торањ, као заштитни знак Авале, срушен у бомбардовању 1999. године, поново је саграђен и отворен 2010. године. Укупна површина заштићеног природног добра износи 489,13 ha.

Природно добро „Космај“, заштићено је 2005. године као предео изузетних одлика и налази се на административној линији територије Београда, ГО Младеновац (делови КО Амерић, Ковачица и Велика Иванча), површине 1598,90 ha и ГО Сопот (делови КО Рогача и Неменикуће) површине 1915,60 ha. На заштићеном природном добру главне културно историјске вредности су манастир Павловац, споменик културе од великог значаја и заштићено археолошко налазиште Кастрелјан, манастир Тресије, црква Светог Петра и Павла у Неменикућама и црква Свете Троице у Кораћици. Видиковац на локалитету Бели Камен, представља посебну атракцију за посетиоце.

Термин: 25. септембра 2020. године, у 9:00 часова







Центар „Мали Дунав“



Место окупљања: стајалиште за туристичке аутобусе испред Скупштине града Београда, обилазак ће водити стручна лица. Максималан број пријављених грађана је 30
Повратак у Београд, планиран је око 15:00 часова
Пријава на email адресу удружења: jprovic027@gmail.com или на тел.064/2784-911

**Секретаријат за заштиту животне средине у сарадњи са Центром „Мали Дунав”,
Огледно добро „Радмиловац” - Пољопривредног факултета Универзитета у Београду организује
ОБИЛАЗАК ЦЕНТРА "МАЛИ ДУНАВ" ОГЛЕДНОГ ДОБРА "РАДМИЛОВАЦ"
ПОЉОПРИВРЕДНОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ.**

„Мали Дунав” је научни и образовни парк за велике и мале истраживаче, за све оне који воле воду и живи свет у води и око воде. То је простор на коме се могу стећи нова знања и вештине, усавршити постојећа, бавити се озбиљним истраживањима или једноставно уживати.
Мисија центра: Да се боравком у Центру „Мали Дунав” упозна река Дунав, живот у њему и око њега, да доприносе развоју свести о значају усклађености савремених техничких и технолошких достигнућа са природним законитостима, унапреди еколошка свест, знање и спознаја значаја водених екосистема за опстанак човека
Пројекат Еколошке оазе „Мали Дунав”, говори о Дунавском региону, о историји и култури народа који су живели или живе поред Дунава, о биљном и животињском свету у Дунаву, риболову, укључујући и занимљиве теме из заштите животне средине.

Термини:

- Последњег понедељка у септембру (28.9.2020.).
- Првог понедељка у октобру (5.10.2020.).
- Време окупљања посетилаца на улазу у Центар "Мали Дунав" у 10:00 часова
- Адреса: Радмиле Вукићевић 3-5 (поред хотела Радмиловац на Смедеревском путу)
- Трајање обиласка са водичем: 90 минута

Обилазак Центра ће обухватити:

Обилазак Акваријума са живом изложбом дунавских врста риба, Обилазак "Мале ботаничке баште" са воденим биљкама, Посета Зоо-врту са живом изложбом водених птица, Посета "Малом-Великом ратном острву" и рибарској кући - малом рибарском музеју, Посета Острву "Еволуције", Пловидба чамцима, Посета "Насељу праисторијског рибара"

Пријаву посете обавезно обавити на меил: ribarstvo@agrif.bg.ac.rs

За пријављене посетиоце обилазак је бесплатан

Секретаријат за заштиту животне средине у сарадњи са Шумарским факултетом организује ПОСЕТУ АРБОРЕТУМУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

Природно добро „Арборетум Шумарског факултета” је заштићено 2009. године и налази се на територији ГО Чукарица. Арборетум је основан 1957. године, по пројекту проф. др Бранислава Јовановића. Арборетум је јединствена зелена оаза и представља створену ботаничку вредност на некадашњем шумском станишту које је просторно и функционално повезано у систем градског зеленила са специфичном функцијом. Превасходно је познат по својој едукативној и научној намени, затим биолошкој, културној и естетској. Арборетум располаже са 242 врсте дендрофлоре. Међу њима се налази велики број домаћих (аутохтоних) врста и бројне врсте са других континената.

Датум и време: 24.09.2020. у 11:00 часова

Термин: Испред капије Арборетума Шумарског факултета, Кнеза Вишеслава бр.3

Садржај посете: Шетња уз кратко упознавање са историјатом и одликама Арборетума и расадника.

Због ограниченог броја посетилаца (20 у групи) обавезна је пријава посете.

Контакт: Мирослава Живановић, дипл. инж. пејз. арх. 065/2999-380 и Никица Стајић, дипл. инж. шум. 064/970-26-80

НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Трг Републике 1а
www.narodnimuzej.rs

ИЗЛОЖБЕ:

ДАМЊАН НА ИСКУСТВИМА ДАМЊАНА-радови из Поклон-збирке Драгослава Дамњановића

Место: Велика Галерија и део изложбеног простора на првом спрату Народног музеја у Београду
Термин: септембар – октобар 2020. године

Народни музеј у Београду представља најзначајнији део уметничких радова Радомира Дамњановића Дамњана из репрезентативне Поклон-збирке коју је у периоду од 2005. до 2013. године овом Музеју поклонио његов брат Драгослав Дамњановић.

Поставку, чији је аутор ГОрдана Станишић, саветник у Народног музеју, чини преко 160 радова Р. Д. Дамњана, изведених у различитим форматима класичних и проширених медија – слике, цртежи, графике, колажи, објекти, инсталације и фотографије.

Дамњановић је, подсетићемо, један од најмаркантнијих и најинтригантнијих уметника номада, изражени индивидуалиста који је од почетка шесте деценије прошлог века, својим ванинституционалним ангажовањима и експерименталним истраживањима, безусловно се супротстављајући комерцијалним вредностима као ресурсима модернистичких стремљења, иницирао различите алтернативне поетике и учествовао у формирању актуелне југословенске савремене сцене.

СТАЛНА ПОСТАВКА НАРОДНОГ МУЗЕЈА

У репрезентативном здању на Тргу републике 1а, на три нивоа, стална поставка представља избор експоната из богате колекција Народног музеја. Омогућујући непосредан сусрет са траговима живота старости више хиљада година са простора данашње Србије, преко бисера античке уметности и култура, ризнице баштине средњовековне Србије, затим великана српског сликарства Ђорђа Крстића, Паје Јовановића и Уроша Предића све до уметности 20. века у оквиру Галерије југословенске уметности, посетиоци се могу упознати и са одабиром уметности европских земаља од 14. до 20. века.

Термини: Уторак, среда, петак и недеља 10-18, Четвртак и субота 12-20

Понедељком музеј не ради

ОНЛАЈН ПРОГРАМ ВИРТУЕЛНИ МУЗЕЈ

Настојећи да настави комуникацију са посетуицома и допре и о оних којима је посета музеју онемогућена и иначе, а не само током трајања пандемије, Запослени Народног музеја су током протеклих месеци учинили доступним више десетина кратких информативних висио вођења кроз поставке централну зграду Народног музеја и Музеја Вука и Доситеја.

Виртуелне изложбе Требениште, одабраних слика Паје Јовановића и Влаха Буковца, представа „Мој отац Вук Караџић“ само су неке од најновијих виртуелних садржаја доступних на следећем адресама:

www.narodnimuzej.rs/virtuelnimuzej

m.facebook.com/narodnimuzej

Instagram , YouTube

ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ ЗА ШКОЛЕ НАРОДНИ МУЗЕЈ НА ЧАСУ

Бесплатни програм је намењен школама, а у складу са образовном мисијом и потенцијалом музеја. Програм је осмишљен за измењене околности условљене пандемијом, са циљем да се омогући организовано упознавање ученика са културном баштином коју наш највећи и најстарији музеј чува.

Напомена за наставнике. Програм се изводи онлајн, користећи платформу Zoom. Осмишљен је у складу са актуелним скраћеним трајањем часовима, тако да траје 20 минута. Из музеја се укључује кустос, а активностима у учионици координира наставник. Препорука је да ученици у

учионици прате видео вођење преко рачунара или пројектног платна или екрана, уз обавезно искључен микрофон. Кустос комуницира директно са наставником, који по потреби омогућава укључење некога од ученика, а све са циљем да се комуникација технички води несметано и да омогућимо свим ученицима да прате видео вођење и уживају у причама из Народног музеја и Музеја Вука и Доситеја.

Музеј из школске клупе изводи се уз Power Point презентацију са репродукцијама и фотографијама уз директна усмена објашњења кустоса који ће ученике провести кроз причу. На крају, ученици ће моћи да поставе додатна питања.

Трајање: 20 минута

Видео радионице се изводе уз директно приказивање експоната и објашњавање задатака. Ученици ће пратити видео радионицу, а по њеном завршетку могу да приступе изради цртежа, скулптуре или другог производа радионице.

Трајање: 20 минута

Заказивање термина врши се слањем упита на електронску адресу: edukacija@narodnimuzej.rs

1-4. разред

МУЗЕЈ ИЗ ШКОЛСКЕ КЛУПЕ

1. Упознајте Народни музеј

Шта је то музеј? Како је настао и шта се све у њему налази? Видећемо ко све ради у музеју и шта су музејски експонати. Заједно ћемо разговарати о овим али и другим питањима.

Предмети: Свет око нас, природа и друштво, грађанско васпитање, ликовна култура

2. Трагови прошлости

На који начин може да се упозна прошлост у музеју, како су живели људи у далекој прошлости, које материјале су користили и каква је била њихова употреба, који све трагови прошлости постоје и шта се на основу њих може закључити само су неке од тема која обухвата предавање.

Предмет: Свет око нас

3. Србија у средњем веку

Некада давно, Србијом су владали краљеви и краљице. Виртуелним проласком кроз нашу збирку средњег века, видећемо предмете који су повезани са српским краљевима и краљицама. Причаћемо о томе како су људи у средњем веку живели и шта су нам оставили за собом.

Предмети: Природа и друштво, ликовна култура

4. Деца на сликама

Посматраћемо одабрана дела из колекција Народног музеја на којима су представљена деца. Потом ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и томе да ли би можда ови портрети желели нешто да нам кажу.

Предмети: Ликовна култура, народна традиција

5. Музеј Вука и Доситеја - Ко је био Вук Караџић?

Ко је био Вук Караџић? Посматрајући и разговарајући о одабраним, личним предметима Вука Караџића који се налазе у збирци Музеја Вука и Доситеја, одгонетнућемо ово питање, али и научићемо зашто нам је Вук важан.

Предмети: Свет око нас, природа и друштво, српски језик, народна традиција

ВИДЕО РАДИОНИЦЕ

1. Откривамо античку Грчку

Откривајући које су све богове поштовали у старој Грчкој, ученици ће моћи да погледају и копију Фидијине колосалне статуе Атине Партенос. Сазнаће и какве су то црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе.

Предмети: Природа и друштво, ликовна култура

2. Шашаве слике

Посматраћемо одабрана дела са сталне поставке на којима су приказани људи, животиње и цвеће. Сликари и сликарке су се трудили да они изгледају као на фотографијама. На радионици ћемо заједно истражити необичне слике које се у музеју налазе, а потом дати машти на вољу и стварати своје шашаве слике.

Предмет: Ликовна култура, свет око нас

3. Музеј Вука и Доситеја/ Басне у сликама

У оквиру кратког вођења ученици ће чути о значају Вука и Доситеја, при чему ћмо пажњу скренути на значај прикупљања басни. Читаћемо их, а потом и у групама и илустровати.

Предмети: Српски језик, свет око нас

5-8. разред

МУЗЕЈ ИЗ ШКОЛСКЕ КЛУПЕ

1. Шта чувамо у Народном музеју?

Помоћу чега сазнајемо о прошлости људи? Које све врсте историјских извора постоје и где се они чувају? Током виртуелне шетње кроз нашу поставку одговоримо на ова питања и говорићемо о томе шта све музејски експонати могу да нам испричају.

Предмет: Историја

2. Религија и уметност

Каква су била веровања људи у праисторији и антици? Разговараћемо о уметности која је настала у служби религије и о томе у којој мери је у прошлости религија утицала на животе људи.

Предмети: Историја, ликовна култура

3. наслеђе Немањића

Средњи век се обично сматра најславнијим периодом у српској историји, а причу о њему не можемо да замислимо без приче о Немањићима. Вођење ћемо илустровати одабраним предметима који се налазе у Народном музеју, а припадали су члановима династије Немањића или су на други начин са њима повезани.

Предмет: Историја

4. Бисери српског сликарства 19. века

Током вођења кроз галерију слика насталих у 19. веку, причаћемо о српској култури, уметности, али и историји. Издвојићемо наше најзначајније уметнике и њихова најпознатија дела.

Предмети: Ликовна култура, историја

5. Музеј Вука и Доситеја

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. На вођењу ћете сазнати зашто је баш у тој кући смештен музеј посвећен Вуку Караџићу и Доситеју Обрадовићу, али и детаље о њиховом животу и раду.

Предмети: Историја, српски језик, ликовна култура

ВИДЕО РАДИОНИЦЕ

1. Читамо и пишемо староегипатске хијероглифе

Деца ће моћи да се упознају са староегипатском збирком Народног музеја, са посебним акцентом на хијероглифском писму. У практичном делу учесници ће имати прилику да пишу и читају на једном од најстаријих писама Старог света.

Предмет: Историја

2. Модерна уметност

Захваљујући великој збирци страног и домаћег сликарства из 20. века, ђаци ће се упознати са модним трендовима који су били присутни у том раздобљу. Ђаци ће имати могућност да се искажу креативношћу кроз прављење њима најзанимљивије репродукције техником колажа.

Предмет: Ликовна култура

3. Музеј Вука и Доситеја – Како ја видим Вука и Доситеја

Након упознавања са одређеним предметима са поставке нацртаћемо кратак стрип о Вуку, Доситеју или згради Музеја, о ономе што смо запамтили као најупечатљивије после приче.

Предмет: Српски језик

Средња школа

МУЗЕЈ ИЗ ШКОЛСКЕ КЛУПЕ

1. Религија у Римском царству

Приликом вођења разговараћемо о римском синкретизму, периоду пре и након 313. године. Посматрајући предмете са сталне поставке музеја, видећемо које су све религије постојале у

Царству и какву промену је донео Милански едикт.

Предмети: Историја, социологија

2. Знаци моћи

Посматрајући одабране предмете из средњовековне збирке Народног музеја, ученици ће се упознати са начине показивања моћи. Посматрајући средњовековне задужбине, ктиторске портрете, печатнике, новац на јасан начин ћемо увидети како је концепирана политика и шта су били знаци моћи.

Предмети: Историја, ликовна култура

3. Српска историја 19. века кроз уметност

Посматрајући одабрана дела српског сликарства 19. века ученици ће имати прилику да виде портрете истакнутих личности 19. века, као и историјске композиције које су одговарале духу времена.

Предмети: Историја, ликовна култура, српски језик и књижевност

4. Модерна уметност

Пред крај 19. века сликари су желели да унесу промене у уметност, а све је почело у Француској са импресионизмом. На који начин су југословенски уметници схватили модерне идеје видећемо током вођења које обухвата део збирке стране уметности и збирку југословенског сликарства.

Предмет: Ликовна култура

5. Музеј Вука и Доситеја

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. На вођењу ћете сазнати ко је некада живео у кући, када је у њој отворена Велика школа, али и детаље о животу и раду Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.

Предмети: Историја, ликовна култура, српски језик

ВИДЕО РАДИОНИЦЕ

1. Староегипатска божанства

Учествовањем у радионици ученици ће се упознати са делом сталне поставке Народног музеја, староегипатском збирком. Посебна пажња биће усмерена на божанства која су се поштовала у старом Египту. У практичном делу учесници ће имати прилику да праве маске староегипатских божанстава.

Предмет: Историја

2. Улога мушкарца и жене у средњем веку

Током радионице учесници ће се упознати са питањем друштвеног положаја жене и мушкарца. Сазнаће и какви су били односи између ова два пола током средњег века и колико су се мењали до данас. Заокружићемо ово историјско путовање заједничким уметничким освртом на развој родних улога.

Предмет: Историја, ликовна култура, социологија

3. Направи најлуђи спој

Учесници радионице имаће прилику да виде одабрана дела сталне поставке у збиркама стране уметности и југословенског сликарству 20. века, а након тога ће имати прилику да изразе своју уметничку концепцију слика које су видели користећи колаж.

Предмет: Ликовна култура

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Студентски трг 13, www.etnografskimuzej.rs

Поводом манифестације „Дани европске баштине“, Етнографски музеј у Београду је припремио изложбу/игру, односно адаптацију дела радионице, из пројекта „Дете и традиција“, која нас упознаје са нашим наслеђем.

Термин: 01.- 10. октобра 2020. године.

У том периоду, улаз ће бити слободан за децу и њихову пратњу.

ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 11

www.imus.org.rs

Facebook: <https://www.facebook.com/istorijski.srbije>

Twitter: <https://twitter.com/muzejIMS>

Instagram: [instagram/istorijskimuzej](https://www.instagram.com/istorijskimuzej)

Историјски музеј Србије позива заинтересоване грађане у суботу 26. септембра од 12 часова у шетњу Топчидерским парком са кустосем Борисем Марковићем, да се упознају са Конаком кнеза Милоша, чувеним топчидерским платаном и бројним споменицима Топчидерског парка (Жетелица, Милошев обелиск, Споменик др Арчибалду Рајсу и другим).

Уз причу о историји старог Топчидера и развоју парковског дела насеља, кустос ће говорити и о целокупној српској деветнаестовековној историји, од почетка Српске револуције, преко успеха у борби за независност и национално уједињење до смрти последњег члана династије Обреновић 1903. године.

Посетиоци ће током шетње бити у прилици и да се упознају са историјом Топчидерског парка (место на коме су одржаване Народне скупштине, владарска венчања, вашари и панађури), детаљима у вези изградње Конака кнеза Милоша и о бројним улогама које је овај конак вршио током историје (владарска резиденција, Музеј лова и шумарства, Музеј Првог српског устанка), као и да сазнају о српској историји XIX века (Од Првог српског устанка, Хаци-Проданове буне и Другог устанка, преко борбе за аутономију и самосталност до добијања међународно признате независности и статуса краљевине, али и о догађајима који су уследили и довели до коначног одласка династије Обреновић са историјске сцене)

Место: Плато испред Конака кнеза Милоша у Топчидеру

Термин: Субота 26. септембар од 12 до 13 часова

Због ограниченог броја места долазак је неопходно заказати на телефон 060/ 33 98 018.

ИЗЛОЖБА „КРАЉЕВИ И СВЕТИТЕЉИ СРПСКИ“, ауторке Вање Вуксан- посвећена најзначајнијој српској средњовековној династији Немањић

Изложба је резултат вишегодишњег истраживачког рада ауторке и настоји да прикаже значај династије Немањић за настанак, развој и хармоничну усклађеност српске државе и цркве, као и важност култа „старе српске државе“, оличеном управо у овој славној светородној владарској породици, за истрајавање српског народа током вишевековне турске власти и коначну обнову државности у 19. веку.

Поставка изложбе је сачињена од 12 тематских целина које описују прве династије преднемањићког доба, порекло и постојбину династије Немањић, симболички и титуларни карактер имена Стефан и Урош, значај патрона Светог Стефана Првомученика за династију, владарске инсигније Немањића, њихова stolна места, тј. владарске дворове, улогу државних сабора, култ владара ратника, династичку лозу Немањића, процес стицања аутокефалије, процват задужбинарства, гробне цркве и светост владара.

Изложба обухвата бројне оригиналне предмете (накит, оружје, владарски новац и рукописе), копије и репродукције фресака, икона и реликвија, које приказују богатство и разноликост сачуваног материјалног наслеђа државе Стефана Немање и наследника током два века власти и њихове изузетне доприносе не само на државотворним и црквеностворним пословима него и у областима просвете, књижевности, архитектуре и задужбинарства, изразито важног за династију, о чему сведоче бројне цркве и манастири, посебно Високи Дечани, Пећка патријаршија, Богородица Љевишка, Грачаница и Сопоћани, које је УНЕСКО уврстио на листу светске културне баштине.

Посетиоци имају јединствену прилику да виде и изузетно вредне предмете: један од најзначајнијих предмета у Историјском музеју Србије – печатњак кнеза Стројимира, владара преднемањићке епохе, део каменог трона цара Душана из манастира Студеница, парапетну плочу из Дежеве, део збирке Музеја „Рас“ у Новом Пазару и прву Дечанску хрисовуљу, оснивачку повељу манастира Дечани из 1330, која се чува у Архиву Србије.

Место: Трг Николе Пашића

Термин : Посетиоци манифестације могу бесплатно да виде 26. септембра у периоду од 12 до 20 часова

Контакт: др Душица Бојић, 011/33 98 018 dusicabojic@yahoo.com, istorijskimuzej@imus.org.rs

Мерама здравствене превентиве ради спречавања ширења вируса КОВИД-19, предвиђено је да посетиоци обавезно користе заштитне маске и одржавају физичку дистанцу.



Златни печатник кнеза Стројимира друга половина IX века
преднемањичко доба, фото Драган Куруђић



Прстен сребро XIV век
фото Драган Куруђић

МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА СА МУЗЕЈИМА У САСТАВУ

Змај Јовина 1

Током манифестације „Дани европске баштине“ бесплатан улаз у музеје у саставу Музеја града Београда је у суботу, 26. септембра 2020. године.

КОНАК КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

Кнеза Симе Марковића 8

„ЕНТЕРИЈЕР БЕОГРАДСКИХ КУЋА XIX ВЕКА“ – стална поставка

Конак кнегиње Љубице убраја се у ред најзначајнијих и најрепрезентативнијих споменичких објеката у Београду. Грађен је од 1829. до 1831. Године и један је од малобројних данас сачуваних меморијала српске владајуће династије Обреновић. У конаку кнегиње Љубице налази се стална музејска поставка која представља начин живота и становање у деветнаестовековном Београду. Место: Конак Кнегиње Љубице, Кнеза Симе Марковића 8. Контакт: 011/2638 264

Термини: уторак, среда, четвртак и субота од 10.00 до 17.00 часова,

петак од 10.00 до 18.00 часова и

недеља од 10.00 до 14.00 часова

АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ БЕЛО БРДО У ВИНЧИ

Бело брдо 17, Винча

Винча је дала име једној од најпрепознативијих праисторијских култура у свету. Између 5300. и 4300. година пре нове ере, простор данашње Србије и Централног Балкана постаје културно средиште Европе, а на месту данашње Винче формирало се велико насеље које је било средиште, односно метропола једне од најблиставијих, праисторијских култура у свету. Винча је споменик културе од изузетног значаја, за разумевање настанка и развој европске цивилизације, а налази из Винче на драматичан су начин променили наш поглед на праисторијског човека. Винчанска култура настала је на традицији предходних култура централног Балкана, несумњиво има велики значај у дефинисању европског идентитета. Контакт: 060/5005187

Термини: уторак, среда, петак од 10.00 до 16.00 часова,

четвртак од 12.00 до 20.00, субота и

недеља од 10.00 до 20.00 часова

МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА

Краља Милана 21, IVспрат на спрату палате "Devanĥa"

У Музеју је реконструисан бечки атеље сликара Паје Јовановића са деловима стилског намештаја. Изложене су уметникове слике, сликарски прибор, лична документа, дипломе и медаље. Изложбена поставка је сведочанство о амбијенту у коме се непосредно одвијао уметнички чин, о сусретима са важним историјским личностима, о времену, епохи и уметности која је у њему настајала. Контакт: 011/3340 176

Радно време: петак од 10.00 до 18.00 часова,

субота од 10.00 до 17.00 часова,

недеља од 10.00 до 14.00 часова

МУЗЕЈ БАЊИЧКОГ ЛОГОРА

Павла Јуришића Штурме 33

Музеј Бањичког логора посвећен је успомени на затворенике и жртве нацистичког концетрационог логора, део поставке чине реконструисан амбијент аутентичне логорашке собе. Контакт: 011/2630 825

У знак сећања на дан распуштања логора, 5. октобра је отворен дан Музеја бањичког логора.

Термини: четвртак, петак и субота од 10.00 до 17.00 часова,

СПОМЕН МУЗЕЈ ИВЕ АНДРИЋА

Андрићев венац 8

Спомен-музеј Иве Андрића отворен је 1976. у стану на Андрићевом венцу 8, у коме је писац,

са супругом Милицом Бабић живео од 1958. године. Сачувани су аутентични распоред и изглед улазног хола, салона и Андрићеве собе. У преосталом адаптираном простору отворена је стална поставка, која хронолошки прати живот и стваралаштво лауреата Нобелове награде. Заступљен је и оригинални музејски материјал из Легата Иве Андрића, фотографије, документа, уметнички и лични предмети, књиге и часописи, одликовања. Контакт: 011/3238 397

Термини: уторак, среда, четвртак и субота од 10.00 до 17.00 часова,
петак од 10.00 до 18.00 часова и
недеља од 10.00 до 14.00 часова

МУЗЕЈ ЈОВАНА ЦВИЈИЋА

Јелене Ђетковић 5

Меморијални музеј Јована Цвијића налази се у кући у којој је велики географ и научник живео и радио, саграђеној 1905. Године на Копитаревој градини, по нацртима и жељама самог Цвијића. У сталној поставци аутентичан изглед су задржали салон и соба Цвијићеве супруге Љубице. У преосталом делу Цвијићеве куће постављена је изложба о животу, бројним путовањима и истраживачком раду нашег великог научника. Контакт: 011/3223 126

Термини: уторак, среда, четвртак и субота од 10.00 до 17.00 часова,
петак од 10.00 до 18.00 и недеља од 10.00 до 14.00 часова

ЗБИРКА ИКОНА СЕКУЛИЋ

Узун Миркова 5, I спрат

У дому колекционара и легатора Милана и Паве Секулић, у аутентичном ентеријеру из међуратног периода, налази се драгоцен збирка икона, слика и предмета примењене уметности. Збирку чини колекција од 165 икона које су настајале од XV до XX века, на простору Србије, Македоније, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Хрватске, Италије, Грчке и Русије. Ово је уједно и једна од највећих колекција икона коју је у Србији могуће видети на једном месту. Контакт: 011 263 08 25

Термини: петак: 10-18 часова,
субота: 10-17 часова
недеља: 10-14 часова

Изложба:

„1 СЛИКАР, 12 ФОТОГРАФА, 24 УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА“

Ресавска 406

Музеј града Београда и Color Media Communication приређују, као заједнички пројекат, изложбу „Један сликар, 12 фотографа, 24 уметничких дела“ у аутентичном простору Музеја града Београда у Ресавској 406.

Пројектом се наставља популаризација славних југословенских и српских сликара у интерпретацији савремених фотографа. Изложба ће на најбољи начин интерпретирати дело Паје Јовановића савременим медијима, односно савременим визуелним језиком. Изузетан број познатих Београђана, наших савременика значајним по послу којим се баве, значајним по позицији коју заступају узео је учешће на овој јединственој изложби. Најављујемо само неке од модела који су инспирисали наше ауторе, фотографе то су Њено Краљевско Височанство принцеза Даница Карађорђевић, најпопуларнија српска тенисерка Јелена Јанковић.

Фотографи који ће стварати своје радове инспирисани делима Паје Јовановића су: Небојша Бабић, Миша Обрадовић, Моника Павловић, Милош Надаждин, Јелена Јованов, Север Золак, Марко Крунић, Вукица Микача, Радивој Хаџић, Јарослав Пап. Контакт: 060/5005166
Датум: 15.10.-15.11.2020.

Термини: понедељак: затворен,
уторак, среда, четвртак и субота: 10-17 часова,
петак: 10-18 часова, недеља: 10-14 часова





ИЗЛАГАЊЕ СЛИКЕ „КОСОВКА ДЕВОЈКА“ УРОША ПРЕДИЋА У КОНАКУ КЊЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

Кнеза Симе Марковића 8

Једну од најпознатијих слика у историји српске уметности и културе Косовку девојку, насликао је чувени сликар Урош Предић (1857–1953).

Слику је поручило Коло српских сестара, женско друштво основано 1903. године у Београду, које се бавило хуманитарним радом. Настала је на основу цртежа из 1914. године, а као инспирација за слику Урошу Предићу послужила је народна песма Косовка девојка, коју је сматрао једном од најлепших у историји српске књижевности.

Предић је насликао идеализовани приказ епске јунакиње, Косовке девојке, која „вида ране смртно погођеном Орловићу Павлу“. С обзиром да је настала у време Првог светског рата, слика се може тумачити као универзална сцена страдања у ратно време, а Косовка девојка као прва болничарка. На тај начин, уметник је насликао општељудску трагедију која прати све велике ратне сукобе, а у њој живима Косовке девојке и Орловића Павла приказао је српски народ и његове патње у рату.

Слика је убрзо након настанка стакла велику популарност и била штампана на разгледницама које су продаване у хуманитарне сврхе. Откупљена је од књижарског предузећа „Полет“ 1940. године и од тада се чува у Музеју града Београда. Контакт: 011/2638 264

Датум: 02.10.-16.10.2020.

Термини: понедељак: затворен

уторак, среда, четвртак и субота: 10-17 часова,
петак: 10-18 часова, недеља: 10-14 часова

ЕДУКАТИВНА РАДИОНИЦА У КОНАКУ КЊЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

Кнеза Симе Марковића 8

Музеј града Београда и НТС школа приређују, као заједнички пројекат, бесплатну радионицу у Конаку Књегиње Љубице за децу од 7 до 11 година.

10. октобра 2020. године са почетком у 10 часова одржаће се интерактивна радионица током које ће деца имати прилику да науче нешто више о историјату самог Конака, али и о Кнезу Милошу и Књегињи Љубици кроз НТС методологију рада- кроз игру и ненаметљиво. Број места је ограничен, а пријава је обавезна и налази се у наставку.

Више информација можете добити путем имејла bg.radionice@ntcucenje.com; office@mgb.org.rs

Пријаве на линку:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7M-tg5gQL8LRwIcegensVHnY0ZUkkUKAzPjgDr3r7uMv7ig/viewform?usp=sf_link

МУЗЕЈИ ЗА 10

Организатор Национални комитет ICOM Србија

Актуелна здравствена ситуација у свету и мере које су уведене ради спречавања ширење коронавируса довеле су најпре до затварања музеја, а затим до ограничења броја посетилаца.

Иако епидемиолошке мере сужавају могућности музеја да допру до своје публике, музеји у Србији показују велику креативност користећи снагу друштвених медија и дигиталних платформи и својим активностима у дигиталном свету помажу људима да се опусте и уклоне стрес.

Манифестација „Музеји за 10“, у оквиру које се обележава Међународни дан музеја, Европска ноћ музеја и Национална недеља музеја, одложена је за период 9-15. новембар 2020, током које ће публика уживати у бројним бесплатним програмима у музејима и сродним установама широм Србије.

У међувремену, током Дана европске баштине, посетиоци су позвани да посете разноврсне дигиталне садржаје и виртуелне туре на:

www.muzejisrbije.rs

<https://www.muzejisrbije.rs/2020/04/05/virtuelne-ture/>

**СТАЛНА ПОСТАВКА У ГАЛЕРИЈИ „АЛЕКСАНДАР ДЕСПИЋ“
ЧОВЕК И ТЕХНИКА**

На сталној поставци изложено је преко четири стотине предмета из фонда Музеја науке и технике. Поставка приказује технолошки развој и његов утицај на живот људи, и организована је у четири целине: точак–машина–мотор, комуникација, човек и техника, мера и број.

На поставци су приказани предмети који сведоче о томе како се некада у Србији живело и радило. Сазнаћете нешто више о старим технологијама и развоју електрификације у Србији, као и о томе како се и куда пловило парним бродовима, како се штампало без штампача, како су изгледали први компјутери домаће производње или због чега је Теслин асинхрони мотор револуционарни изум.

Датум: 22.09. – 29.09.2020.године

**ТЕКУЋА ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ 51
РАЗВОЈ И МЕНЕ БЕОГРАДА НА СТАРИМ РАЗГЛЕДНИЦАМА, ФОТОГРАФИЈАМА И
МАПАМА – ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ МИЛОША ЈУРИШИЋА**

Музеј науке и технике представља изложбу Развој и мене Београда на старим разгледницама, фотографијама и мапама – из колекције Милоша Јуришића, аутора фотографа Музеја Милоша Јуришића и музејског саветника др Снежане Тошеве. Изложба је посвећена приказима Београда на разгледницама и фотографијама, од краја 19. века па све до шездесетих година 20. века.

Посетиоци ће имати прилику да открију како је Београд изгледао крајем 19. па све до шездесетих година 20. века. Ко су били најзначајнији фотографи који су камером забележили све његове лепоте и мене. Сазнаће како је град од оријенталне вароши добијао обриси савремене европске метрополе. Како се широко и мењао, како су поједини делови некада изгледали, попут Теразија на којима су забележене једне од његових најинтензивнијих трансформација. Моћи ће да открију „портрете“ неких од најрепрезентативнијих здања, као и како је Београд у прошлом веку изгледао ноћу, под снегом или обојен посебном атмосфером ухваћеном камером многих чувених и анонимних фотографа.

Такође ће видети и разгледнице најразноврснијег дизајна, технике штампе и многих издавача, које су као визуелни медиј масовне комуникације забележиле преображај Београда, постајући извор првог реда за истраживање његовог архитектонско урбанистичког развоја.

Од прве панораме Београда снимљене 1840. године од стране трговца Димитрија Новаковића, преко Анастаса Јовановића, првог српског фотографа који је детаљније снимео Београд крајем 1841. године, до прве серије разгледница Београда из 1895. године у издању Велимира Валожина, фотографије и разгледнице су брзо биле прихваћене и њихово издавање се брзо ширило. Снимали су их углавном професионални фотографи, а по мотивима, кадрирању и бирању визуре, често су биле права уметничка дела, која превазилазе документарну вредност. Готово увек је естетски критеријум био пресудан у избору мотива, тако да су најчешће снимане најрепрезентативније и најлепше визуре, улице, тргови, објекти и делови града. Многе разгледнице и фотографије су настале као део комерцијалне продукције професионалних или анонимних аутора, што не умањује њихову документарну, а врло често ни естетску вредност.

Први фотографи у Београду су се у почетку бавили само фотографијом портрета јер је снимање изван контролисаних услова атаљеа у 19. веку за њих представљало велики изазов. Компликована и тешка опрема коју је требало транспортовати, као и променљиви услови на отвореном, биле су отежавајуће околности за успех снимака. Тако је и настајак фотографија Београда представљао истински подухват у организационом, занатском и технолошком смислу. Разгледницама и фотографијама припада једно од најзначајнијих места међу многим изворима богате историје архитектонско-урбанистичког развоја Београда,. Захваљујући њиховој аутентичности и документарности, могуће је пратити различите слојеве преображаја појединих делова града, од формирања нових насеља, реконструкције већ постојећих квартава, до изградње нових објеката и личног доживљаја града у посебној атмосфери ухваћеној камером. Фотографски записи као један од медија масовне комуникације били су предлошак за највећи број разгледница и са њима су се тесно прожимали.

Датум: 22.09. – 29.09.2020.године

МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА

Аеродром Никола Тесла, Сурчин

www.muzejvazduhoplovstva.org.rs

Музеј ваздухопловства у Београду је основан 1957. године са жељом да се сачувају материјална сведочења значајна за настанак и развој ваздухопловства на нашим просторима. Реч је о установи културе која се у протеклих деценија, по квалитету својих збирки, сврстала међу водеће институције ове врсте у свету.

Виртуелни обилазак Музеја ваздухопловства

Поводом овогодишње манифестације, а у складу са ситуацијом и немогућношћу посете Музеју ваздухопловства, представљамо се виртуелним обиласком сталне поставке. На сајту Музеја, посетиоци се могу упознати са богатом историјом националног ваздухопловства и могу «прошетати» кроз готово век авијације на нашим просторима од првог авиона који је летео над небом данашње Србије до времена НАТО агресије.

Музеј у медијима

Интересовање за историју авијације је увек актуелно. Кроз више од 100 година развоја, у миру и рату, авијација је остварила значајан утицај у свеопштем напретку државе, створивши јак национални осећај и свест о потреби јаког ваздухопловства на којем је грађен идентитет једне земље. Музеј, као чувар сећања има ту привилегију да историју авијације представи јавности и подсети на дубоке корене домаће авијације. Кроз емисије и интервјуе са кустосима Музеја ваздухопловства, сваки посетилац сајта може сазнати нешто ново или проширити своја знања о одређеним «авијатичарским» темама.

МУЗЕЈ ИЛУЗИЈА

Нушићева 11, www.muzejiluzija.rs

„МОЗГАОНИЦА ЗА СВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ“ Плато испред музеја –

У складу са темом овогодишње манифестације, Музеј илузија ће на музејском платоу за све школарце организовати решавање мањих и већих еколошких мозгалица које утичу на развој просторних способности, организационих вештина као и логичког закључивања.

Улаз у Музеј илузија ће такође бити могућ уз попуст од 10% на улазницу за све школарце, али и студенте уз приложену ђачку књижицу или индекс.

Термин: 18. и 25. септембар у периоду од 16 до 20 ч

Место: Промо пулт на платоу испред Музеја илузија, у Нушићевој 11

ТАКМИЧЕЊЕ У XXL МИСАОНИМ МОЗГАЛИЦАМА- решавање дилема игрицама на Калемегдану у сарадњи са Београдском тврђавом. Такмичари ће бити у прилици да се опробају у једном од најизазовнијих концепата дилема игрица у великом формату код фонтане Рибар, где ће моћи да се забаве, али и да тестирају своје стрпљење, концентрацију као и такмичарски дух.

Термин: 27. септембар – Светски дан туризма, од 16-20 ч

Промо пулт у Кнез Михајловој - Случајни пролазници, али и сви љубитељи илузија моћи ће да се опробају у слагању поменутих дилема дрвених мозгалица. У случају успешног решавања, исти ће остварити могућност попушта на улазницу за Музеј илузија.

Термин: 19. и 26. септембар, од 16-20ч

Контакт: danielatomasevic@muzejiluzija.rs, info@muzejiluzija.rs

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Господар Јевремова 19, Београд

телефон +381 11 2626 630

www.mpus.org.rs; www.teatroslov.mpus.org.rs; program@mpus.org.rs

Приступ делу фондова из збирки Музеја позоришне уметности Србије омогућен је online. На располагању су Вам online стална поставка Историја српског позоришта, електорнске верзије актуелне и протеклих музејских изложби, дигитална библиотека и база театрографских

података с дигиталним колекцијама у оквиру Театрослова (позоришне критике, новински чланци, плакати, програми, архивска документа, фотографије, скице).

Новина у 2020. години је да смо online колекцији с више од три стотине монографских публикација објављених у издању Музеја позоришне уметности Србије, додали и све бројеве Театрона, часописа за позоришну уметност у отвореном приступу.

Саджаји су доступни на нашем сајту www.mpus.org.rs и преко националног претраживача kultura.rs.

Галерија Музеја је током трајања пандемије covid-19 отворена искључиво за појединачне посете, од понедељка до петка од 9.00 до 18.00, а суботом (по најави) од 9.00 до 14.00 часова. Посетиоци су обавезни да се придржавају прописаних мера заштите.

ROMANO KULTURAKO KNER - МУЗЕЈ РОМСКЕ КУЛТУРЕ У БЕОГРАДУ

Изложба „Материјално и духовно наслеђе Рома у Београду“

Место: Рузвелтова 41-43

Изложба и неколико предавања на тему Језик и култура Рома као елементи културног наслеђа овог народа.

Контакт и информације на 063/280 075; ackovicd@yahoo.com

ПРОГРАМ УДРУЖЕЊА ТУРИСТИЧКИХ ВОДИЧА СРБИЈЕ ЗА ДАНЕ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ У БЕОГРАДУ

(разгледања у пратњи лиценцираних туристичких водича чланова Удружења туристичких водича Србије - www.guides-serbia.com)

Назив туре: **ЈЕВРЕЈСКА НОВА ГОДИНА, РОШ ХАШАНА**

(дочекаћемо заједно 5781. годину по јеврејском календару)

Водич: Бојан Ратковић

Место окупљања: Спортски центар 25.мај на Дорћолу

Термин: петак 18. септембар, 17 сати; трајање: 120 минута

Назив туре: **ЗАДУЖБИНАРИ I** (Барловци, Коларац, Капетан Миша, Велимиријанум...)

Водич: Зорица Арсић

Место окупљања: код Калемегданског парка, прекопута Педагошког музеја

Термин: субота 19. септембар, 17 сати;

Трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **ЗАДУЖБИНАРИ II** (Крсмановић, Никола Спасић, Савићи, Персида Миленковић...)

Водич: Зорица Арсић

Место окупљања: Библиотека града Београда у Кнез Михајловој 56

Време: недеља 20.септембар, 17 сати; трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **МИХАИЛО ПЕТРОВИЋ АЛАС**

Водич: Михаило Јауковућ

Место окупљања: код Кнежевог споменика на Тргу републике

Термин: среда 23.септембар, 17 сати; трајање: око 90 минута

Назив туре: **КОСАНЧИЋЕВ ВЕНАЦ**

Водич: Мара Гогоска

Место окупљања: угао Конака кнегиње Љубице и Патријаршије

Термин: четвртак 24.септембар ,17 сати; трајање: око 90 минута

Назив туре: **ВРАЧАРСКИ ПЛАТО**

Водич: Јасмина Ђирић

Место окупљања: код споменика Карађорђу

Термин: субота 26.септембар ,11 сати; трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **ОБРЕНОВИЋИ У БЕОГРАДУ**

Водич: Зорица Арсић

Место окупљања: испред цркве Светог Марка

Термин: субота 26.септембар, 16 сати; трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **ШТА ЗНАМО О ФИЛМСКОЈ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

Водич: Зорица Савић

Место окупљања: Музеј Југословенске кинотеке, Косовска 11

Термин: недеља 27.септембар, 11 сати; трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **ЗЕМУН КОРАК ПО КОРАК**

Водич: Зорица Арсић

Место окупљања: испред главне поште у Земуну

Термин: недеља 27. септембар – Светски дан туризма, 16 сати; трајање: од 90 до 120 минута

Назив туре: **МИТОВИ И ЛЕГЕНДЕ ПРИРОДЕ**

Водич: Кристина Ђурасиновић

Место окупљања: код хотела Југославија, страна ка реци, код улаза у Grand Casino

Термин: субота 03.октобар , 8 сати; трајање: 120 минута

ПОСЕБНА БИЦИКЛИСТИЧКА ТУРА

Назив туре: **ЧАРИ БЕОГРАДСКОГ СРЕМА на бициклу**

(Јаково – Салаш Стремен, Клуб С, манастир Фенек, Бољевци – Стајкова кућа, Наутичко село, Прогар – Бојчинска шума, Тарзан плажа, ручак у некој од кафана/чарди успут, где се договоримо)

Напомена: Треба доћи својим или изнајмљеним бољим бициклом, пожељно за offroad, понети воду и заштитни шлем. Од учесника се захтева одређен ниво кондиције и издржљивости, будући да је тура дуга 70-так км.

Водич: Славица Јовановић

Место окупљања: крај Савског шеталишта и бицикличке стазе у блоку 45

Термин: субота 03. октобар, 11 сати; трајање туре: око 6 сати

Назив туре: **ЖЕНЕ О КОЈИМА СЕ ПРИЧАЛО И О КОЈИМА СЕ ЂУТАЛО**

Водич: Зорица Арсић

Место окупљања: испред Конака кнегиње Љубице

Термин: субота 03.октобар, 16 сати; трајање туре : од 90 до 120 минута

Назив туре: **КОСАНЧИЋЕВ ВЕНАЦ**

Водич: Мара Гогоска

Место окупљања: угао Конака кнегиње Љубице и Патријаршије

Термин :недеља 04. октобар, 17 сати; трајање туре: око 90 минута

ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ

Градска општина Вождовац у сарадњи РТС-ом -пројекција филма ХЕРОИНА ВЕЛИКОГ РАТА МИЛУНКА САВИЋ, продукција РТС

Милунка Савић је велика хероина Великог рата, за многе српска Јованка Орлеанка, најодликованија жена у историји ратовања, живела је на Вождовцу.

Место: ОШ. „Данило Киш“, ул Генерала Штефанека

Термин: 25.09. у 13:30 часова



Бесмртна Милунка Савић, добровољка, је најодликованија жена - ратник у историји ратовања, која је највећа одлиција Србије и савезника добила за ратне заслуге у европским ратовима од 1912. - 1918. године. Живела је и умрла на Вождовцу, где једна мала уличица носи њено име. РТС је продуцент документарног филма "Милунка Савић - хероина Великог рата". Реч је о екранизованој причи о девојци која је у рат кренула као Милун Савић, била најбољи бомбаш Гвозденог пука и славена као српска Јованка Орлеанка, којој су се поклањали највиђенији генерали и маршали савезничких армија, а који открива и њена ужасна послератна страдања и понижења која су се завршила неопростивим заборавом и неправдом.

Јуришник и бомбаш Милунка Савић из борби је одлазила право у легенду. Била је неустрашива, увек је у првим борбеним редовима са својим бомбашима чистила терен, помагала у достављању муниције. Увек опасана са три низа реденика и бомбама за појасом. Један од њених подвига било је заробљавање 23 бугарска војника на Солунском фронту. Ширум света пронела се слава о највећој српској херони. У редовима савезника није било жена - бораца, тако да је легенда о неустрашивој Милунки изазвала дивљење савезничких војника и команданата. Милунка је једина жена добитник француског ордена Ратни крст са златном палмом а током уручивања одликовања пред њом су у знак почести спуштене заставе прослављених француских пукова из битака код Аргоа, Лијежа, Вердена и Марне. Врховна команда савезничких армија наредила је половином 1918. године да се похвала јунаштву српског наредника Милунке Савић прочита пред стројем у ставу "мирно" свих јединица Антанте. Ни једном официру нити генералу није указана таква почаст.

О ЗНАЧАЈУ ВОЈВОДЕ СТЕПЕ СТЕПАНОВИЋА,

Говори ВИКТОР ЛАЗИЋ, директор „Адлигата“
Место: у дворишту родне куће војводе Степе Степановића у Кумодражу, Врчинска 1
Термин: 29.9. 2020. у 11:00 часова

Војвода Степа Степановић рођен је 28. фебруара по старом, односно 12. марта 1856. године по новом календару, у селу Кумодражу. Био је треће дете својих родитеља, мајке Радојке и оца Ивана. Име је добио по деди Степану, по коме цела породица носи презиме Степановић. Основну школу завршио је у Кумодражу, пет разреда гимназије у Београду и потом је 12. септембра 1874. ступио у Артиљеријску школу (касније Војна академија).

Војвода Степа учествовао је у свих шест ратова које је Србија водила. И то у периоду

1876-1918: Први и Други српско-турски рат 1876-1878; Српско-бугарски рат 1885; Први и Други балкански рат 1912-1913. и Први светски рат 1914-1918. - чак дванаест календарских година.

Војник правде, истине и права и велики пријатељ Срба из најтежих дана, др Рудолф Арчибалд Рајс, записао је да је Степа Степановић „обожаван и поштован од целе српске војске... природно је да човек који тако високо схвата свој војнички позив буде врло строг у питању војне дисциплине, која је темељ сваке војске". Рајс је сматрао да је високо патриотска свест учинила Степу Степановића строгим старешином.

Војвода Степа Степановић, био је цењена и уважавана личност у земљи и иностранству, о чему сведоче и многа одликовања која је за живота добио. Поштовање и уважавање личности војводе Степе Степановића нашло је место у песмама Алексе Шантића и Милутина Бојића.

По одласку у пензију живео је далеко од варошке галаме, удаљен од радознала света и разних ласкаваца проводио је своје дане мирно и повучено у својој кући у Чачку, занимајући се са својим унуцима и неговањем цвећа. Када је умро као једна од најцењенијих личности свога доба у Србији испраћен је са свим почастима, оплакан од највиших личности и обичног света. Селџани су долазили и нарицали на његовом гробу као за најрођенијим. У испраћају је био и патријарх Димитрије, министри и краљ Александар Карађорђевић. У Чачку је подигнут споменик, главна улица на Вождовцу је понела његово име, у родном Кумодражу подигнут споменик и основној школи дато његово име. Пријављивање грађана за одлазак: protokol@vzodovac.rs



Градска општина Вождовац у сарадњи са Музејом књига и путовања „Адлигат“, организује отварање изложбе посвећене Мирослављевом јеванђељу

„МИРОСЛАВЉЕВО ЈЕВАНЂЕЉЕ – БОЖАНСКО НАДАХНУЋЕ“

Изложба Мирослављево јеванђеље – Божанско надахнуће представља највредније српско покретно добро и осветљава: - Шта тачно пише у Мирослављевом јеванђељу; - Јединствену симболику иницијала рукописа - која сведочи о запањујуће широком образовању српских средњовековних илуминатора; - Непознате догађаје из историјата рукописа – поступке српских владара који су довели до спашавања рукописа; - Златни факсимил Мирослављевог јеванђеља – највернију могућу копију оригинала, први факсимил у свету који има верну репродукцију осликавања на злату. У изради Златног факсимила учествовали су развојни тимови највећих светских произвођача штампарских машина (200 штампарских проба обављено је широм света), произвођачи специјалних папира, најбољи књиговесци-рестауратори средњовековних рукописа, шефови рукописних одељења европских библиотека и 300 научника из свих крајева света. Приредили су га: Вељко Топаловић, Душан Мрђеновић и Бранислав Бркић, а као издавачи појављују се: АИЗ Досије, Музеј књига и путовања Адлигат, Митрополија црногорско-приморска и Miroslav Evangelium – International Manuscript Fund. По мишљењу штампарских стручњака и шефова рукописних одељења европских библиотека, Златни факсимил је тренутно најбоље издање у свету по питању штампе злата (Estermann, Аустрија), реконструкције византијског повеза (Александар Ђеклић), пратећих књига (300 стручњака из целог света). Златни факсимил претпремијерно је представљен у Музеју руских икона у Москви, потом је постао део сталне поставке у Тврђави Голубачки град, а у општини Вождовац биће светска премијера комплета који чине: факсимил, пратеће књиге, постамент и заштини ковчег (који је направила Aristo Moderna).

Термин: 1.10.2020. у 11:00 часова



Градска општина Вождовац и Музеј књиге и путовања „Адлигат“ -

ОБИЛАЗАК МУЗЕЈА КЊИГЕ И ПУТОВАЊА „АДЛИГАТ“, где се на преко хиљаду квадратних метара налази 12 просторија у којима су изложене књиге, легати, слике, збирке.

Пријава заинтересованих грађана на мејл: protokol@vozdovac.rs

Термин: 2.10.2020. у 11:00 часова

За српску историју књижевности, историјску науку, философију, археологију и свеукупну баштину српског народа, од посебне важности је јединствени Музеј књиге и путовања смештен у вождовачком насељу Бањица, у породичној кући Виктора Лазића, оснивача удружења Адлигат. Тренутно се у фондovima Адлигата налази више од милион библиографских јединица, од чега је значајан број ретких и сачуваних књига драгоцен за изучавање српске историје и трајања српског народа кроз векове. Виктор Лазић је чувар културне традиције српског народа.

Удружење Адлигат је невладино, непрофитно Удружење грађана које има за циљ унапређење српске културе, уметности и међународне сарадње. Виктор Лазић самостално, из својих послова, финансира рад и постојање ове драгоцене установе која чува и 40 легата најзначајнијих српских интелектуалаца и значајних породица који су оставили своју заоставштину са пуним поверењем на старање овом великом ентузијаста. Музеј је за последње две године покљонио скоро пола милиона књига у 300 библиотека широм Србије и региона.

„АДЛИГАТ“

Јосипа Славенског 19а, Бањица, www.adligat.rs

МУЗЕЈ КЊИГА И ПУТОВАЊА

У Музеју се представља развитак штампе и писане речи, различити појавни облици књига у свету, и приказује се развитак и значај књиге за људску цивилизацију, српско издаваштво, штампу и писану реч, како у Србији, тако и у иностранству (сербику). Музеј представља стране државе и културе путем пре свега књига, а затим и других експоната (предмети, филателија, нумизматика итд.). У сталној поставци, између осталог, можете видети: више од 300 књига пре 1800. године, књиге на штапићима од бамбуса, магијску књигу из џунгле индонежанског племена Батак чији су листови направљени од палминог лишћа, а корице од костију.

МУЗЕЈ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Музеј сакупља и представља материјал о српским књижевницима, удружењима књижевника, о књижевним и сродним делима, историји и теорији књижевности, књижевној критици итд. Музеј такође сакупља предмете важних личности српске књижевности, као што су на пример оловке или писаће машине на којима су писана важна књижевна дела, делови одеће књижевника по којима су они били препознатљиви или који су ношени на важним свечаностима, поводом примања угледних награда итд. Музеј посебно прикупља рукописе, а у свом фонду формира велику колекцију књига са аутограмима аутора. У сталној поставци, између осталог, можете видети: ретка и прва издања српских аутора (нпр. прво издање Лирике Јована Дучића из 1943, На Дрини ћуприја, прво издање на француском у библиофилском повезу, штампано само 10 примерака, итд...) аутограме свих значајнијих писаца и уметника који су стварали у Србији (поседујемо више од петнаест хиљада потписа аутора, укључујући потписе Лазе Костића, Бранислава Нушића, Бранка Ћопића, Јанка Веселиновића, Надежде Петровић, Тина Ујевића, Меше Селимовића, Добрице Ћосића итд...), рукописе важних аутора (нпр. Оскара Давича, Војислава Илића Млађег, Младена Маркова, Добрила Ненадића, Сибе Миличића, Васка Попе, Моше Одаловића итд.). Контакт: muzejknjige@gmail.com



Градска општина Вождовац (Устаничка 53) и Пеђолино -
ПУТ КРОЗ ИСТОРИЈУ СРБА У ЕВРОПИ, двориште вртића „Сестре Букумировић“
Едукативно предавање са певањем и приповедањем, приче из средњовековне Србије
Место: ОШ „Данило Киш“, ул Генерала Штефанека 6
Термин: 28.9.2020. у 10:00 часова

Градска општина Вождовац- **ДАН РАДОСТИ У БАЈФОРДОВОЈ ШУМИ**
Деца из вождовачког вртића „Петар Пан“заједно са супругом Тимоти Џон Бајфорда Зорицом Бајфорд и гостом изненађења посадиће младицу хрasta, са обележјем на табли „Тимоти Џон Бајфорд“

Термин: 6.10.2020. у 10:00 часова

За Тимотија Џона Бајфорда, ова шума била је много више. Посвећенички, откривао је невидљиве законитости биљног и животињског света који живе у симбиози убрзаног града један сасвим свој, посебан живот. И деле га са људима. Џон Бајфорд нам је открио какву природну вредност имамо која је формирана 50. –их година прошлог века добровољним акцијама, када је Бањички поток добио вегетацију вештачки подигнутом шумом. А са вегетацијом, доселиле су птице... нисмо обрађали пажњу које птице нам певају сваког јутра, а Џон Бајфорд јесте, па нам је откривао тај чудесни свет. Најпознатији Британац у Србији је током 80. их година направио списак од 76 врста птица на том подручју, чији је боравак пратио. Ту се гнезде неке од ретких птица попут кобаца, зелене жуње и шумске сове, док је највише малих славуја, великих сеница и црноглавих грмуша.

Џон Бајфорд нам је откривао и колико присуство шуме у градском средишту има одређену вредност у погледу заштите биодиверзитета, има улогу регулатора мезоклиме, ублажава климатске и друге екосистеме и резервоар је чистог ваздуха.

ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ И САНУ - МИЛАН Ђ. МИЛИЋЕВИЋ, НАШ САВРЕМЕНИК

Предавање представника САНУ у ОШ „Милан Ђ. Милићевић“, која је добила по Милану Ђ. Милићевићу, једном од председника САНУ

Термин: 8.10.2020. у 15,00 часова

Милан Ђ. Милићевић је рођен у Рипњу. Био књижевник, редовни члан Српског ученог друштва, члан Академије наука у Петрограду, Југословенске академије знаности и умјетности у Загребу, члан Српске краљевске академије у Београду, председник Српског археолошког друштва и један од оснивача Српске књижевне задруге.

Градска општина Вождовац и Установа Вождовачки центар – Шунице, Устаничка 125

Предавање - 105. ГОДИНА ОД АЛБАНСКЕ ГОЛГОТЕ И ЗНАЧАЈ МИЛУНКЕ САВИЋ КОЈА ЈЕ УЧЕСТВОВАЛА У ТОМ ТЕШКОМ ПОВЛАЧЕЊУ СРПСКЕ ВОЈСКЕ ПРЕКО АЛБАНИЈЕ ДО КРФА

Говори историчар МИЛОШ КОВИЋ са посебним освртом на херојство и целокупни часни живот Милунке Савић, која је својим делима задужила српски род. Милунка Савић је велика хероина Великог рата, за многе српска Јованка Орлеанка, најодликованија жена у историји ратовања, живела је на Вождовцу.

Место: Свечана сала и Установе Вождовачки центар – Шунице, Устаничка 125

Термин: 15. 10. 2020. У 18:00 часова, улаз слободан.

НАЦИОНАЛНА АСОЦИЈАЦИЈА ЗА СТАРЕ И УМЕТНИЧКЕ ЗАНАТЕ И ДОМАЋУ РАДИНОСТ „НАШЕ РУКЕ“

Булевар ЈНА 75, село Раковица www.naseruke.rs

„ЈУНАЦИ У ОПАНЦИМА“

Место и време реализације пројекта: Плато код споменика Степа Степановић у Кумодражу

Датум: 15.09. 2020. године Термин: од 15:00 до 19:00

Батајница

Датум: 28. 09. 2020. године Термин: од 15:00 до 19:00

Контакт: тел: 063/8785-988, Е-пошта: udruzenjenaseruke@gmail.com

Поводом стогодишњице пробоја Солунског фронта, Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност „Наше руке“ реализује едукативан програм под називом „Јунаци у опанцима“, који подразумева изложбу опанака из периода Првог светског рата у којем су српски јунаци извојевали слободу.

Програм на афирмативан начин промовише и приближава посетиоцима богато национално, културно и историјско наслеђе Србије кроз изложбenu поставку опанака - традиционалне обуће српског народа. Програм својим садржајима има за циљ да оживи сећање на јунаке који су пролазили албанску голготу и да оживи опанчарски занат како би се занатлије-опанчари учинили видљивијим, а опанчарство и опанчарске технике сачувале од заборава са циљем како едукације посетилаца, очувања културног и националног идентитета, тако и употпуњавања и обогаћивања манифестационе понуде града Београда и Србије. Посебан циљ програма је да истакне значај опанка који представља српски идентитет у свету, нешто по чему смо јединствени и пробуди сећања на тешка времена. Изложба „Јунаци у опанцима“ је промоција опанка као традиционалне обуће и аутентичног српског производа. Истиче аутентичност и особености наше културе и традиције кроз опанчарски занат у циљу подизања свести о значају заштите и очувања културне баштине, нематеријалног културног наслеђа, националног идентитета и традиције.

Сматрамо да је важно да савременог грађанина, изложбом „Јунаци у опанцима“, подсетимо на велику снагу и херојство предака, да пробудимо сећање на њихов задивљујући подвиг чиме им указујемо поштовање и захвалност и да скренемо пажњу на значај опанка у походима за слободу. Изложбена поставка употпуњена је пропратним текстовима и фотографијама, промовише борце из периода Првог светског рата који су, имајући пред собом виши циљ, подносили оно што се нама чини немогућим и сматрамо да је важно подсетити широку јавност на то да узвишени циљеви и идеали дају снагу да се уради оно што се чини немогућим и важан је подсетник за оне који мисле да нешто нису у стању да ураде.

Изложбу чине експонати, око 30 пари опанака постављених у јединственом и сељивом, посебно конструисаном простору-велики осликан опанак у који се улази, дужине преко 6 метара и висине 3 метра. Посетиоци се упознају са садржајима изложбене поставке, уче о култури и традицији српског народа и тако стичу нова знања и искуства не само о опанчарском занату, већ и о друштвеном амбијенту и историјским приликама прошлих времена из периода Првог светског рата као сећање на наше претке и њихов задивљујући подвиг. Уз опанке, аранжиране су вунене чарапе, алати, материјали и прибор за опанчарски занат. Опанци и вунене чарапе, умногоме су користили српском јунаку на ратишту и били важан део опреме наших војника који су им, не само омогућавали да се лакше крећу, већ су спасавали животе и тако што су их кували и јели кад није било хране.

Програм „Јунаци у опанцима“, намењен је и прилагођен свим узрастима и категоријама становништва: деца, млади, одрасли, особе трећег доба, осетљиве групе, домаћи и страни туристи.

ЈП ЕМИСИОНА ТЕХНИКА И ВЕЗЕ - АВАЛСКИ ТОРАЊ , АВАЛА, ВОЈДОВАЦ

www.etv.rs

РАДИОНИЦЕ ДОМАЋЕ РАДИНОСТИ

На Светски дан туризма - на платоу Авалског торња уз радионице домаће радиности: прављење сапуна, модна ревија етно одеће и изложба предмета наше културе кроз векове

Термин: 27.септембра 2020.



„АВАЛСКИ ТОРАЊ НЕКАД И САД“ – БОЈАНА АНДРИЋ „ТРЕЗОР“ РТС

Музеј ЕТВ-а на комплексу Авалског торња

(пројекција документарног филма и панел дискусија)

Термин: 1. октобар 2020. год.

ГРАДСКА ОПШТИНА МЛАДЕНОВАЦ

www.mladenovac.rs

МАНИФЕСТАЦИЈА „ОД ПРЕДАКА ЗА БУДУЊНОСТ“

Термин: 19. септембар 16,00 сати

Место: Село Влашка, двориште Основне школе „Бора Лазић“

Организатор: Удружење „Од предака за будућност“, Влашка

Манифестацију чине: Сабор фрулаша, Смотра дечијег фолклора, Изложба предмета домаће радиности, Изложба слика насталих током Ликовне колоније и Дегустација традиционалних српских јела.

МАНИФЕСТАЦИЈА „ПРЕЛО“

Термин: 20. септембар у 18,00 сати

Место: Село Рабровац, Порта Цркве Св. Ђорђа

Организатор: Културно уметничко друштво „Прело“, Рабровац

Прело или посело облик је окупљања мештана једног села које је имало првенствено радно, али и друштвено обележје. Иницијатори ових окупљања биле су жене које су се окупљале како би једна другој помагале у плетењу и предењу по чему је овај обичај и добио назив прело. Овај вид окупљања користили би и остали мештани, пре свих момци и девојке који су се током прела дружили, играли, певали и забављали.

КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ МЛАДЕНОВЦА И МЛАДИ

Аутор: Велибор Катић, виши кустос Музеја града Београда

Термин: 21. септембар у 12,00 сати

Место: Техничка школа Младеновац

Организатор: Градска општина Младеновац

Богато културно наслеђе које се налази на територији градске општине Младеновац представља важан ресурс за учење младих. Такође представља и важан ресурс одрживог развоја, нових идеја и креативних економија.

ДАНИ ВОЋА

Термин: 21. септембар у 16,00 сати

Место: Село Дубона, двориште основне школе

Организатор: Удружење виноградара и воћара Младеновац и МЗ Дубона

Традиција узгоја винове лозе и воћа у Дубони је стара колико и само село. Неговање ове традиције се преноси са колена на колено, тако да сваке године стасају нови произвођачи који поред традиционалних усвајају и нова знања стечена кроз образовање.

“ВРЕМЕ ФРЕСАКА”-СРПСКО СРЕДЊЕОВЕКОВНО НАСЛЕЂЕ И ОБРАЗОВАЊЕ”

Ауторка: др Јасмина Ћирић

Термин: 22. септембар у 18,00 сати

Место: Сала “Др Елси Инглис”, Младеновац

Организатор: Градска општина Младеновац

Фреске српских средњовековних манастира представљају значајно културно наслеђе и значајан ресурс за образовање младих.”

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ЈЕСЕН У ВРТОГЛАВИЦИ“

Аутор: Огњен Петровић

Термин: 23. септембар у 18,00 сати

Место: Сала „Др Елси Инглис“, Младеновац

Организатор: ЛИТЕРА – Младеновац

Ова збирка песама тематизује комплексне механизме усаглашавања између женских и мушких субјеката, полова и принципа, деконструкцијом и конструкцијом старих и нових, имагинарних и појавних светова у којима је поезија транспонована у медиј означавања међусобно упућених микросветова који не могу постојати изван језика.

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ЗАГРЛИ ЉУБАВ“

Ауторка: Јасна Јеремић

Термин : 24. септембар у 18,00 сати

Место: Сала „Др Елси Инглис“, Младеновац

Организатор: ЛИТЕРА – Младеновац

Књига „Загрли љубав“ у целини је написана као акламација љубави, заноса, посвећености али и општих хуманистичких вредности. Прожета племенитим осећањима у говору посвећеном вољеном бићу, Јасна Јеремић нам овом књигом изнова потврђује како је наше само оно што дамо другима

„ИЗ МЛАДЕНОВЦА ЗА СРБИЈУ“

Термин: 25. септембар од 9,00 – 17,00 сати

Место: Градски парк у Младеновцу

Организатор: Градска општина Младеновац, Удружење „Од предака за будућност“ и Друштво пчелара „Космај“

ГРАДСКА ОПШТИНА ЗЕМУН

Магистратски трг 1

www.zemun.rs

ВИРТУЕЛНА ШЕТЊА КРОЗ СПОМЕН-СОБУ ДР АРЧИБАЛДА РАЈСА

ОРГАНИЗАТОР: КРИМИНАЛИСТИЧКО-ПОЛИЦИЈСКИ УНИВЕРЗИТЕТ

Контакт особа: др Рената Самарџић

Криминалистичко-полицијски универзитет у Београду баштини сећања на његовог утемељивача др Арчибалда Рајса. Као признање овом истакнутом криминологу светског гласа, научнику и универзитетском професору на Криминалистичко-полицијском универзитету у Београду чувају се предмети из његове личне заоставштине коју су поклонили наследници Мирјана и Никола Гачић из Горњег Милановца. Овде су изложени неки од предмета који су чинили неизоставни део његовог свакодневног живота, као што су лула, сребрна муштикала, ручни сат, мастионица, писаћа машина на којој је куцао своје радове, и два штапа од којих је један са Рајсовим иницијалима. Ту је и порцеланска ваза са Рајсовим ликом и сребрна чаша са посветом студената из 1899. године, као и његове приватне фотографије, портрет који је насликао швајцарски сликар Марсел Амиге и слика његове родне куће у Хаузаху (Немачка), рад сликара Густава Хаземана. На ратне дане подсећају стона лампа израђена од чауре из Првог светског рата са потписима српских ратника и цртеж српског ратника. Владимира Беџића. Посебну вредност има оригинални рукопис чувеног Рајсовог завештања: „Чујте Срби“, као сведочанство о великој љубави према Србији и њеном народу коју је Рајс испољавао већ од свог доласка 1914. године. Мада је разлог Рајсовог доласка у Србију било истраживање ратних злочина, изабрао је да заувек остане међу својим ратним саборцима Србима, не као научник и стручњак, већ као човек кога је српски народ опчињено.

Спомен собу др Арчибалда Рајса можете погледати на адреси:

https://www.kpu.edu.rs/virtuelna-setnja/arcibald/tura_arcibald.html

Каталог изложбе „Рајсова соба“ у пдф формату можете преузети у институционалном дигиталном репозиторијуму „Јаков“ Криминалистичко-полицијског универзитета на адреси:

<http://jakov.kpu.edu.rs/handle/123456789/1040>

Оригиналан рукопис политичког тестаментa Родолфа Арчибалда Рајса „Чујте Срби!“ (Београд, 1. јун 1928), који је откуцао на писаћој машини, можете преузети у институционалном дигиталном репозиторијуму „Јаков“ Криминалистичко-полицијског универзитета на адреси: <http://jakov.kpu.edu.rs/handle/123456789/990>

Онлајн предавање „Пионери техничке полиције у Србији“

Предавач: проф. др Ивана Крстић-Мистрицеливић

Кратак садржај и време и датум предавања биће објављени на сајту Криминалистичко-полицијског универзитета.

Виртуелна изложба „Ретка издања пионира српске полиције“

Аутор изложбе: др Рената Самарџић, историчар уметности

Виртуелна изложба биће доступна на интернет презентацији (home page) Криминалистичко-полицијског Универзитета, у делу посвећеном информацијама о библиотеци, на адреси: www.kpu.edu.rs

Виртуелна изложба биће доступна на интернет презентацији (home page)

Криминалистичко-полицијског Универзитета, у делу посвећеном информацијама о библиотеци, на адреси:

www.kpu.edu.rs/https://www.kpu.edu.rs/cms/biblioteka/korisnici

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „ЗЕМУН СА СТАРИХ РАЗГЛЕДНИЦА“

ОРГАНИЗАТОР: ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО „ЗЕМУН“

Свечано отварање: уторак, 22. септембар 2020. године у 18 часова

Место одржавања: Галерија КЗМ Земун (Земун, Косовска бр. 9)

Време трајања изложбе: од 22. до 25. септембра 2020. Године

ПРОГРАМ: ОБИЛАЗАК И РАЗГЛЕДАЊЕ ИНСТИТУТА ЗА ФИЗИКУ

ОРГАНИЗАТОРИ: ИНСТИТУТ ЗА ФИЗИКУ И ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО „ЗЕМУН“

Место одржавања: Институт за физику, Прегревица 118

Термин: четвртак, 24.09.2020. године у 13 часова

Приказ: разгледање комплекса Института, кабинета и лабораторија у којима се одвија научно истраживачки рад

Пријаве за разгледање на бројеве телефона 011/2611-008 и 064/ 2505-934

ПРОГРАМ: ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „КУЛТУРНА И ПРИРОДНА БАШТИНА ЗЕМУНА-ЗЕМУН ЛУЧКИ ГРАД“

ОРГАНИЗАТОР: ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО „ЗЕМУН“

Свечано отварање: петак, 25. септембар 2020. године у 13 часова

Место одржавања: Галерија КЗМ Земун (Земун, Косовска бр. 9) и Пристан у Земуну

Време трајања изложбе: од 25. до 29. септембра 2020. године

Приказ: изградња новог пристана у Земуну, на месту некадашњег, који ће Земуну повратити славу лучког града на Дунаву

ПРОГРАМ: РАЗГЛЕДАЊЕ - НАСЛЕЂЕ ЗЕМУНА И СВЕТСКИ ДАН ТУРИЗМА

ОРГАНИЗАТОР: ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО „ЗЕМУН“

Термин: недеља, 27. септембар 2020. године, полазак у 11 часова са Авијатичарског трга

Пријаве за разгледање на бројеве телефона 011/2611-008 и 064/ 2505- 934

ПРОГРАМ: СУСРЕТ

ОРГАНИЗАТОР: МАХ - КЛУБ ПОШТОВАЛАЦА ВРЕМЕНА

Место одржавања: Црква Светог Ивана Крститеља (улаз из Светосавске улице)

Термин: среда, 30. септембар 2020. године, од 16.30 до 17.45 часова

Приказ: проширивање знања из области образовања везано за верске заједнице кроз пригодан културно-уметнички програм и радионице

ПРОГРАМ: ЛИКОВНА РАДИОНИЦА „РЕКА КАО ИНСПИРАЦИЈА“

ОРГАНИЗАТОР: УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „СТАРА КАПЕТАНИЈА“

Термин: Четвртак, 01.октобар 2020. године у 17 часова

Радионицу воде професорка и сликарка Наташа Јовановић и кустос галерије

Бранка Милутиновић Пријава: 063/106-7979

Приказ: Мотив воде, реке кроз векове одувек је привлачио уметнике. Учесници радионице ће путем сликања реке и примера из историје уметности сазнати о овој теми.

ПРОГРАМ: ОТВОРЕНИ ГРАФИЧКИ АТЕЉЕ - ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ ОСНОВНО ШКОЛСКОХ УЗРАСТА

ОРГАНИЗАТОР: УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „СТАРА КАПЕТАНИЈА“

Термин: Четвртак, 02. октобар 2020. године у 12 часова

Радионицу професор, сликар и графичар Миодраг Елезовић и кустос галерије

Бранка Милутиновић Пријава: 063/106-7979

Приказ: на графичкој радионици биће речи о графичким техникама и великим уметницима који су је користили. На лицу места учесници ће у техници суве игле на цинканој плочи радити мотиве куле Сибињанин Јанка

ПРОГРАМ: „ЈЕВРЕЈИ ПРОФЕСОРИ МЕДИЦИНСКИХ ФАКУЛТЕТА У СРБИЈИ“

ОРГАНИЗАТОР: ЈЕВРЕЈСКА ОПШТИНА ЗЕМУН

Термин: среда, 7. октобар 2020. године у 18 часова

Место одржавања: Галерија КЗМ Земун (Земун, Косовска бр. 9)

Приказ: Радоје Чоловић и Ненад Фогел, предстваиће књигу „Јевреји професори медицинских факултета у Србији“. Промоцију књиге пратиће и изложба фотографија.

ПРОГРАМ: „КЛУБ МАТИЧНЕ КУЛТУРЕ ЗЕМУНА У ГОСТИМА КОД НЕМАЊЕ“

Термин: среда, 30. септембар 2020. године у 18 часова

Домаћин Немања Богуновић, гитариста

О историјату туристички значајног амбијента говориће туристички водич Снежана Лукић.

Имајући у виду да су на снази мере заштите у циљу спречавања ширења епидемије вируса COVID-19, моле се сви посетиоци да се приликом уласка у затворене просторије придржавају прописаних превентивних мера заштите: држања одстојања и употребе маске и дезинфекционог средства, јер су здравље и безбедност на првом месту.

ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО "ЗЕМУН"

Туристичко друштво Земун, бројним и разноврсним програмима обележава Дане европске баштине током читавог септембра.

КЛУБ МАТИЧНЕ КУЛТУРЕ ЗЕМУНА –

„СУСРЕТ КОД БРАНКОВЕ КЛУПЕ НА ЗЕМУНСКОМ КЕЈУ„ /СПОМЕН КЛУПА БРАНКА НАЈХОЛДА

Водич: Олга Стојчић

Термин: 27. септембар у 12.30 -Светски дан туризма

ПРОГРАМИ НА ЧУКАРИЦИ

КУЛТУРНА УСТАНОВА ГАЛЕРИЈА 73

„ СТАРИ ЗАНАТИ – ЗНАЊЕ, ВЕШТИНА И ТРАДИЦИЈА ``

Документаристичка изложба аутора Миљивоја Мише Рупића

У оквиру манифестације ``Дани европске баштине`` у Галерији `73, у септембру месецу биће приређена документаристичка изложба аутора Миљивоја Мише Рупића, под називом ``Стари занати – знање, вештина и традиција``

У претходним временима српски народ је захваљујући многим занатима и занатлијама дефинисао свој живот у локалним заједницама, а мајстори- занатлије остваривали солидан приход за себе и своју породицу.

Стари занати су некада одређивали начин живота и рада, многе породице су постајале препознатљиве и цењене у својим локалним срединама. Занати су одређивали карактер тих заједница и тај глас би се надалеко чуо. Занат се преносио с колена на колено па тако многе данашње занатлије, из поштовања према породичној традицији, настоје да се дух занатства не угаси. Они представљају чуваре традиције рада и живота на овим просторима. Очување њихових вештина представља нематеријално благо и културну баштину Републике Србије.

Планирано је и стручно вођење кроз изложбу на тему историје српских заната путем дигиталне платформе. Изложбену поставку прати традиционална српска музика.

Током трајања изложбе, припадници млађе популације ће се сусрести са занатима који су помало заборављени кроз креативне радионице у Галерији `73. Намера овог једнодневнoг



СТАРИ ЗАНАТИ

ЗНАЊЕ, ВЕШТИНА И ТРАДИЦИЈА



догађаја који је планиран за 19. септембар 2020. године је жеља да се деца подстакну на размишљање и сазнају што више о културном наслеђу, да сазнају нешто о заборављеним занатима који могу у неком њиховом будућем професионалном усмерењу и те како бити од великог значаја. Радионице ће бити реализоване у складу са мерама превенције због пандемије и биће организоване у отвореном простору галерије.

За следеће особе биће обезбеђен **програм-водич на Брајевом писму**.

С обзиром да се Манифестација „Дани европске баштине“ дуги низ година организује у Галерији 73, ове године биће израђена видео презентација којом ће се представити целокупни програм ове Манифестације последњих десетак година колико се овај програм организује.

Термин: четвртак, 17. септембар у 19 часова. Отворено до 29. септембра.

ПРОГРАМ КЦ „ЧУКАРИЦА“

Тургењевљева 5

www.kccukarica.rs

„НЕГУЈЕМО КУЛТУРУ СЕЊАЊА“ - онлајн радионица за ученике основних школа
Радионицу воде професори: Весна Костић, Јелена Муџић и Татјана Хаџић Јововић
Данас се убрзано живи, али је и поред тога неопходно неговати културу сењања као основу за будућност. Сопствено наслеђе нас одређује и без њега нема личног интегритета. Стога, како би пронашли своје место у свету, ученици морају упознати, ценити и неговати своје наслеђе. Нов приступ овој теми, који је у складу са временом, омогућиће им да крену ка будућности ослободени на своју културну и историјску прошлост. Наставнице ОШ „Јован Дучић“ организују више активности у којима ученици усвајају градиво на другачији начин од традиционалног. На радионици ће приказати неке од примењених метода и размени искуства са осталим полазницима.

Термин: 25.9.2020. од 12.30 до 13.30 часова

ПРЕДАВАЊЕ ДР ВИДОЈА ГОЛУБОВИЋА - „ПРИЧЕ О СТАРОЈ ЧУКАРИЦИ И ЈОШ ПОНЕШТО“

Занимљива прича о Београду, Чукарици... подземним објектима и култним кафанама. Прича о ади Занога и Ади Циганлији, о добровољцима у великом рату и још по нешто.

Термин: 05.10. у 19 часова

МУЗЕЈ ФАКУЛТЕТА СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА И КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЧУКАРИЦА“

Музеј Факултета спорта и физичког васпитања је део европске мреже академских музеја који баштине наслеђе из области високог образовања. Културни центар „Чукарица“ је савремена установа која организује културни живот за све своје суграђане.

Изложба „Фотограф“ коју смо припремили за посетиоце најбоље сведочи о испреплетаним и неодвојивим везама између образовања, наслеђа и културе уопште.

Отварање изложбе је 25.09.2020. у 19.00 часова

Први део изложбе „Фотограф“ чини део фотографске збирке Музеја који ће бити представљен на сајту <http://www.kccukarica.rs/>. Гости ће моћи да виде јединствене фотографије које сведоче о први часовима из гимнастике, скијања, атлетике, анатомије и других предмета. Други део изложбе „Фотограф“ чини део графичке збирке Музеја који ће бити постављен у Културном центру Чукарица. Пред гостима ће се наћи постери са великих и малих такмичења који илуструју везе између спорта и уметности. Стручна вођења: сваког радног дана од 17.00, 18.00 и 19.00. и суботом на сваки сат времена почев од 12.00 до 15.00 часова.

Радионица за најмлађе „Фотограф – направи свој спортски постер“

Термин: 26.септембар и 3.октобар од 10.30. до 12.00 часова

Учешће на радионици је потребно најавити путем мејла на адресу: muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧУКАРИЦА

ПРЕДАВАЊЕ:

ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ

Предавач: Дејан Масликовић, Министарство културе и информисања РС, Сектор за дигитализацију културног наслеђа и савременог стваралаштва

Кључно питање XXI века је: Која је улога дигитализације у заштити културног наслеђа?

Дигитализација или претварање документа, предмета у електронску форму одавно је превазиђена као појам и процес. Дигитализација, данас има сасвим друго значење. У основи она је термин за скуп активности, радњи, процеса који доводе до премештања рада запослених у установама културе у електронско окружење.

То је будућност рада установа културе, и других институција која је, већ сада регулисана законима и правилницима.

Процес дигитализације, поред поједностављења рада доводи и до једнообразности, интероперабилности, транспарентности и др.

У перспективи, односно у наредних неколико година овај процес ће још више постајати комплексан, установе умрежене а размена података једноставна. Подаци који се прикупљају овим процесом, Big data представљаће основ за анализе, истраживања, креирање стратегија у разним областима културе као и развој појединих области културе. Термин: 07.10. у 19 часова

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ

Скерлићева 1, Врачар

www.nb.rs

РЕЧИ ЛЕТЕ, СПИСИ ОСТАЈУ

ФОНДОВИ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СРБИЈЕ КАО ИНСПИРАЦИЈА

Народна библиотека Србије ће представити мање познат, до сада ређе излаган млађи препис Душановог законика.

У атријуму НБС у 12 часова ће бити отварање изложбе слика инспирисане овом верзијом Душановог законика „Verba volant, scripta manent – Речи лете, списи остају” уметнице Александре Кокотовић.

Посетиоци ће бити у прилици да оставе лични траг на заједничком платну интерактивног дела изложбе.

Као посебан вид промоције културног наслеђа са наглашеном едукативном функцијом, биће изложени сувенири са мотивима рукописних и старих штампаних књига (из фонда НБС), део интегралног концепта сувенира НБС ауторке Нађе Стојковић Јовановић.

Термин: 3. октобар у 12 часова

БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА

Одељење старе и ретке књиге и књиге о Београду – Завичајно одељење

Змај Јовина 1 / II спрат, радним данима од 09:00 до 19:00

Ретке су европске престонице које се могу похвалити да су се у њима штампале књиге средином XVI века, и то три деценије после пада српских земаља под владавину Османлија.

У оквиру Дана европске баштине можете погледати изложбу посвећену Дубровчанима – издавачима прве београдске књиге, њиховој насеобини у Белом граду средином XVI века, везама Београда и Дубровачке републике. И ове године Библиотека града Београда обележава дан када је 4. августа 1552, пре 468. година, довршено штампање прве књиге отиснуте у Београду – Београдског четворојеванђеља

On-line програми Библиотеке града Београда

Пројекат "Вики Сениор", који се организује у Библиотеци града Београда, прикључиће се манифестацији "Дани европске баштине" писањем чланака на Википедији на српском језику. С обзиром на тренутну ситуацију, акција ће се организовати он-лајн, због чега ће трајати нешто дуже, од 21. септембра до 2. октобра 2020. У акцији ће учествовати учесници пројекта "Вики Сениор", библиотекар БГБ-а и других библиотекар, а позив за учешће биће послат и свим волонтерима који доприносе писањем чланака на Википедији на Српском језику. Он-лајн акције су препоручене и од стране Задужбине Википедије.

БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА И ЛЕГАТ МИЛОРАДА ПАВИЋА

У излозима Библиотеке града Београда (Кнез Михаила 56), посетиоци ће током Дана европске баштине моћи да виде, пре свега, научни рад Милорада Павића.

Академик Павић је био професор Филозофског факултета у Новом Саду и Филозофског факултета у Београду. Једно време је био декан у Новом Саду. Аутор је низа књига и монографија о српском бароку, уметности у бароку и представницима књижевности овог периода. Милорад Павић је предавао као гостујући професор у Паризу, на Сорбони, као и у Регенсбургу. Из његових књига већ деценијама уче студенти факултета, а на тему барока је, такође, укомпонована у своје белитристичке књиге.

Контакт: Библиотеке града Београда, Кнез Михаила 56, тел. 011 2024011

Легат Милорада Павића – Јасмина Михајловић (ninaj33@gmail.com)

ЗАДУЖБИНА ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ

Краља Милана 2, објекат 17, други спрат, улаз из дворишта, www.dositejeva-zaduzbina.rs;

Централни догађај је 17. септембра, када је рођендан Задужбине. Тога дана биће проглашен победник конкурса „Доситејево златно перо” и уручене награде. У конкурс који већ шест година објављује Задужбина „Доситеј Обрадовић” учествују млади писци (до 35 година), чији

радови се огледају у кратким књижевним формама, које је у српску књижевност увео Доситеј Обрадовић (прича, есеј, путопис, басна и сл.)

За ову манифестацију, коју подржава Градски секретаријат за културу, Задужбина „Доситеј Обрадовић“ је добила посебно признање „Звезде Београда“ за 2019. годину.

Награда се додељује 17. септембра 2020. године у 11 часова у Доситејевом дому.

Након доделе награде „Доситејево златно перо“ биће одржана свечана седница Задужбине „Доситеј Обрадовић“ посвећена активностима Задужбине и плановима за будућност.

На сајту Задужбине у дигиталној форми ће посетиоци моћи да посете изложбу „Београд - стопама Доситеја“ аутора Саше Станојловића, прелистају образовно туристичку публикацију аутора Марије Бишоф и Гордане Гордић, као и да погледају видео запис који је саставни део изложбе.

У питању је туристичко-образовни програм „Београд-стопама Доситеја“, који ће у електронској форми водити заинтересовану публику у обилазак Београда, посебно на места која се вежу за Доситејев живот и рад у Београду. Значај пројекта „Београд – стопама Доситеја“ препознао је и финансијски подржао Секретаријат за привреду града Београда.

Крајем школске 2019/2020. године проглашени су и победници конкурса „Радионица баснописаца“ и конкурса „Идућ' учи у векове гледа“. Планирано је да се награде најмлађима уруче у току „Дана европске баштине“ у складу са могућностима добитника награда. Резултати овог конкурса, проглашени победници и најбољи радови могу се видети на сајту Задужбине.

Задужбина најављује почетак серије „Доситеј, путник просвећености“, ауторке Валентине Делић, која почиње да се емитује 18. септембра у 22 часа на 2. програму РТС-а, а свака епизода ће бити емитована и сутрадан у суботу, у 12.30 часова на првом програму и у недељу ујутру на другом програму око 10 часова, као и на РТС Планети дан након премијерног емитовања. Кроз живот и рад Доситеја Обрадовића воде нас четири наратора, др Јасмина Ахметагић, др Драгана Грбић, Златко Паковић и Валентина Делић, ауторка серије, редитељ и сценариста.

ГРАДСКА ОПШТИНА ВРАЧАР, ПРОГРАМИ НА ВРАЧАРУ

www.vracar.rs

у сарадњи са општином Велико Градиште организују **ИЗЛОЖБУ „СВИЛЕН КОНАЦ“ -ЦАРЕВЧЕВО ЗЛАТНО ГУДАЛО**. Програм је посвећен Властимиру Павловићу Царевцу поводом 125 година од рођења великог виолинисте и дугогодишњег становника Врачара, а са циљем да се посетиоци упознају са изузетним деловањем родоначелника српске народне музике.

Место одржавања: Галерија Градска општина Врачар, Његошева 77

Отварање изложбе: 22.9.2020. у 19 часова.

Термин: 22.9.2020. до 4.10.2020 године.

ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ

Радионице “Учимо од природе” које су намењене деци од I до V разреда основне школе на којој ће деца имати прилику да чују о занимљивостима из природе, међусобној интеракцији између људи и природе и шта све можемо научити од природе. Аутор и реализатор радионице: Драгана Вучићевић-Кустос педагог.

Место одржавања: Чубурски парк

Термин: 22.9.2020. и 23.9.2020. у 13 часова

МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

организује бесплатну посету музеја кроз сталну поставку аутора др Бранимира Јовановића којом се пружа могућност упознавања са Теслиним открићима, његовим животним путем и сусретом са науком па све до досегнутих брилијантних висина.

Место одржавања: Музеј Николе Тесле, Крунска 51

Термин: 21.9.2020. од 12.00 до 17.00 часова

ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И КУЛТУРУ „БОЖИДАРАЦ”, ЦЕНТАР ЗА ФОТО ТАЛЕНТЕ И УЛУ „СЕРГЕЈ ЈОВАНОВИЋ”

ЦЕНТАР ЗА ФОТО ТАЛЕНТЕ организује две радионице, упознавања са техником снимања фото апаратом и преноса података на компјутер, са полазницима „трећег доба”. Укупно 40 полазника. Предавач: Момир Драгићевић – председник ЦФТ-а.

ПРОГРАМ ЗА ДАНЕ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ

Термин: 02.10.2020 године у летњој башти Центра

Отварање изложбе УЛУ „СЕРГЕЈ ЈОВАНОВИЋ” и пратећи програм

У програму учествују: “Група певача „Кристали”, Плесна група „Староградска Србија, мр Јасмина

Кланица истор. уметности, Милица Лазаревић Витановић -песник

Плесна група „Староградска Србија” ће одиграти игре из 19. и са почетка 20. века, шест парова одевених у костиме из времена насталих плесова. Кореограф: Душица Алексов
УЛУ „Сергеј Јовановић” ће представити радове 12 чланова са сликама израђеним у разним Техникама. О поставци говори Мр Јазмина Кланица –историчар уметности.

Песничко стваралаштво: Милица Лазаревић Витановић. Група певача „Кристали” која окупља заљубљенике добре музике из времена њихове младости и музике за „сва времена”. Кореограф : Душица Алексов. Уметнички руководилац групе: Драган Никић – хармоника.

Програм води: Барнислав Матијас.

ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И КУЛТУРУ “БОЖИДАРАЦ 1947”

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” организује **онлајн предавање на тему-Упознајте Леонарда Да Винчија** са нама онлајн, на којем ће публика имати прилику да се упозна са уметничким најзначајнијим делима, сазнати ко су били њихови наручиоци и који су били поводи за њихову изразу. Термин: 16.9.2020. год у 19 часова

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” организује **онлајн радионицу 3D штампе** на којој ће се приказати процес 3D штампе и могућности које нова форма пружа. Полазници ће имати прилику да савладају основне аспекте 3D пројектовања и дизајна.

Место одржавања: онлајн радионица Термин: 23.9.2020.године

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” у сусрет Европском дану језика организује **онлајн Language cafe** са идејом да се кроз дружење и међусобно упознавање полазника вежбају страни језици. Термин: 26.9.2020. год у 20 часова

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” придружиће се стотинама организатора поетско-уметничких програма који ће, симулатано, истог дана , реализовати културне догађаје у славу песника, снаге поезије и писане речи као део једне од највеће културолошко-уметничке акције **„Сто хиљада песника за промене”**.

Место одржавања: Чубурски парк Термин: 26.9.2020. године

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” организује представу **„Комедија заблуде”** која има инспирацију из истоименог шекспировог дела. Улоге: Јелица Сретеновић, Пеђа Дамњановић, Немања Јаничић,Наташа Аксентијевић, Милица Јанкетић, Марко Марковић, Огњен Дрењанин, Катарина Барјактаревеић. Текст и режија: Раде Вукотић

Место одржавања: : Центар за образовање и културу “Божидарац 1947”, Радослава Грујића 3 Термин: 26.9.2020. године у 21 час

Центар за образовање и културу “Божидарац 1947” у сарадњи са Удружењем грађана „Круна” други пут одржава викенд уличне уметности. Град Београд, а посебно општина Врачар има развијену уличну уметност која све више привлачи пажњу посетилаца и занимљива је дестинација за љубитеље савремене уметности. Програм ће бити састављен од радионице за сениоре, на којој ће цртати графите и мастеркласа на тему street art-а.

ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

Шуматовачка 122 на Врачару

www.sumatovacka.rs

Контакт имејл: art@sumatovacka.rs

За учешће на радионицама обавезна је пријава путем имејла са следећим подацима: име, презиме, узраст

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА Никоса Арванитидиса бесплатан улаз у галерију за све постојеће уз обавезно ношење маске и држање прописане дистанце.

Отворени атељеи у оквиру уметничко-образовних програма Центра, који се реализују кроз предавања, вежбе, часове практичне наставе, као и јавне стручне и уметничке презентације биће доступни свим заинтересованим суграђанима у следећим терминима:

ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ (бесплатне радионице цртања за старије од 14 година)

25. 09. од 17 до 21 сат

у класи мр Коче Огњановића и класи мр Милана Тепавца Тарина

ВАЈАЊЕ И ЦРТАЊЕ (бесплатна радионица вајања за старије од 14 година)

01. 10. од 17 до 21 сат

у класи Дуње Трутин

МОЗАИК (бесплатна радионица мозаика за старије од 16 година)

23. 09. од 10 до 13 сат

у класи мр Александра Пантића

ГРАФИКА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (бесплатна радионица за децу узраста од 11 до 19 година)

21. 09. од 18 до 21 сат

у класи мр Јелене Манић

КАЛИГРАФИЈА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ (бесплатна радионица за децу узраста од 11 до 19 година)

30. 09. од 18 до 21 сат

у класи мр Јелене Манић

Графички дизајн и дигитално ликовно обликовање (бесплатна радионица за полазнике старије од 14 година)

28. 09. од 11 до 15 сат

у класи Вање Додига

ШАРЕНИ ТАБАНИ креативне радионице за децу узраста од од три до девет година

29. 09. од 16 до 18 сат

у класи Вање Ђорђевић

БАУШУМОВА РАДИОНИЦА креативне радионице за децу узраста од седам до четрнаест година

03. 10. од 12 до 14 сат

у класи Вање Ђорђевић

АКУД „ИВО ЛОЛА РИБАР“

ТЕАТАР ЛЕВО

Ресавска 11, www.teatarlevo.com

Програм: Растибуђилизоване клејбезабле, 1545. извођење, текст и режија Милан Д. Вукотић“

Место: Ресавска 11, велика сала АКУД „Иво Лола Рибар“

Датум: 09.10.2020.г (петак), у 20:00 часова

Трајање: 60 минута

Контакт особа: Аника Лехки, уметнички директор Театра Лево, 0642371417

Програм ће се реализовати у складу са прописаним епидемиолошким мерама.

ОМЛАДИНСКО ПОЗОРИШТЕ „ДАДОВ“

Представа „Четири годишња доба“

„Четири годишња доба“ које нам је Вивалди подарио пренета су на сцену као четири еволуативна периода људске врсте од каменог доба, средњег века, барокног периода дворова и савременог 21. века. Место: Омладинско позориште „ДАДОВ“, Десанке Максимовић 6/1

Термин: 21.09.2020. године у 20 ч

Удружење ликовних уметника "Сергеј Јовановић" представиће изложбу радова својих чланова, а о самој поставци говориће Мр Јасмина Кланица- историчар уметности. Отварање изложбе прати програм Плесне групе „Староградска Србија“ представљајући игре из 19. и са почетка 20. века, песничко стваралаштво Милице Лазаревић Витановић и вокални наступ Групе певача „Кристали“ која окупља заљубљенике добре музике из времена њихове младости и музике „за сва времена“. Кореограф: Душица Алексов. Уметнички руководилац: Драган Никић-хармоника. Место одржавања : Летња башта Центра за образовање и културу "Божидарац 1947", Радослава Грујића 3 Термин: 02.10.2020.

ПРОГРАМИ НА САВСКОМ ВЕНЦУ МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Андре Николића 14, Савски венац

www.museumofafricanart.org

Предавање: „Култура лова – донсо у традицији Бамана“, Милица Јосимов, вајарка/конзерваторка МАУ и ауторка истоимене изложбе

Предавање приближава неке од тема којима се ауторка, Милица Јосимов, бавила у оквиру ауторске изложбе „Култура лова – донсо у традицији Бамана“, постављене у малој сали Музеја афричке уметности у Београду. На изложби су представљени ловачки трофеји, оружје и ношња који су део ловачке збирке Здравка Печара. Донсо је традиционални назив – социјални статус врсног ловца у култури народа Бамана из Малија. Неке од одлика донсоа су да појединац поседује велико знање о природи која га окружује, њеној флори и фауни, али и изузетну издржљивост, храброст и вештину у лову. Сам Печар, као страствен ловац, посвећено се доказивао и ишао у лов заједно са својим пријатељима из заједнице Бамана, који су га учили својим традиционалним знањима.

Место: Мала сала СКЦ-а, Краља Милана 48

Термин: 21. септембар у 19 часова. Улаз: бесплатан

Практикум: серија јавних вођења студената Филозофског факултета у Београду

Манифестација Дани европске баштине у 2020. години слави наслеђе и образовање и тим поводом ће у Музеју бити организована тематска јавна вођења студената завршних година Филозофског факултета у Београду.

Посетиоци ће бити у прилици да чују нове, оригиналне приче студената који су током неколико месеци рада у музеју у оквиру програма „Практикум“, заједно са кустосима-менторима, осмислили вођења кроз сталну поставку музеја. Студенти ће делом из визуре својих дисциплина (етнологије, историје уметности, археологије, историје) а делом на основу личних интересовања, приближити традиционална веровања и начине живота неких од народа западне Африке чији су предмети заступљени у музеју.

Место: Музеј афричке уметности, Андре Николића 14 Више инфо на: www.mau.rs

Термин: 21-27. септембар, радним даном у 18, викендом у 12 часова

Улаз: бесплатан

Услед епидемиолошке ситуације, а ради ограничавања броја посетилаца, пријављивање је ОБАВЕЗНО на kontakt@mau.rs (навести име и презиме, термин у којем се прати вођење).

ШЕТЊА КУЛТУРНА БАШТИНА ТОПЧИДЕРА

Позивамо вас да нам се придружите у пријатној шетњи Топчидером током које активно, али безбедно истражујемо Музеј афричке уметности и још две установе културе у његовом окружењу – Кућу краља Петра и Кућу легата – Легат Петра Лубарде. Сазнајте више о томе како је Београд добио Музеј афричке уметности, где је своја последња дела насликао Моша Пијаде, како је настао некадашњи Музеј краља Петра и које се то ретке биљке чувају у његовом окружењу, како је Лубардино путовање у Индију утицало на његово стваралаштво, а како су мачке постале неретки мотиви његових слика. Са вама шетају историчарке уметности Ивана Затежић и Ана Кнежевић.

Окупљање испред Музеја афричке уметности, Андре Николића 14

Термин: 26. септембар од 11 часова

Улаз: бесплатан за пријављене посетиоце

Услед епидемиолошке ситуације, а ради ограничавања броја посетилаца, пријављивање је обавезно на имејл: kulturnabastinatopcidera@gmail.com

Више инфо на: <http://www.mau.rs/sr/kulturna-ba%C5%A1tina-top%C4%8Didera.html>

КУЋА ЛЕГАТА ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ

Илићева 1

www.kucalegata.org

Петар Лубарада је од 1959. године, заједно са супругом Вером, живео и стварао у вили у Илићевој улици број 1, у елитној београдској четврти Дедиње. По сликарској жељи а након његове смрти, Вера Лубарда је 1974. године поклонила граду Београду Лубардине слике, цртеже, намештај и сликарски прибор из његовог атељеа у Илићевој улици. Легат Петра Лубарде је након потпуне реконструкције и санације отворен за јавност од децембра 2014. године и као такав представља један од најлепших и најсавременијих изложбених простора на територији града Београда који чува сећање на једног од највећих српских уметника XX века.

Током 2018. године, посебно креираним програмима придружимо се манифестацији „Дани европске баштине 2018“ са жељом да представимо стваралаштво овог уметника. Пажљиво осмишљеним стручним вођењем приближићемо сликарство овог уметника.

Стручна вођења су сваке суботе и недеље у 11, 13 и 15 часова.

Наведени програми се одржавају у оквиру манифестације „ДЕБ 2020“ су бесплатни као и улаз у Легат Петра Лубарде током целокупног трајања манифестације.

ЈАВНИ АКВАРИЈУМ И ТРОПИКАРИЈУМ БЕОГРАД – УДРУЖЕЊЕ AQUA LIFE

Миленка Веснића 3, Београд, Савски венац

www.javniakvarijum.rs

Ретроспектива међународног фестивала кратког подводног филма "Нечујно"

1-7 сваког викенда од 9-16 сати на www.javniakvarijum.rs. fejsbuk profilu <https://www.facebook.com/Javniakvarijum/>, i instagram profilu <https://www.instagram.com/javniakvarijum/>.

Контакт: Бранислав Јаковљевић, директор и менаџер пројекта, 011/403 2873; 063/654 784; e-mail-info@javniakvarijum.rs;

БИОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ - ИНСТИТУТ ЗА БОТАНИКУ И БОТАНИЧКА БАШТА „ЈЕВРЕМОВАЦ“

Таковска 43, www.jevremovac.bio.bg.ac.rs

Природно добро Ботаничка башта „Јевремовац“ заштићено је од 1995. године као споменик природе од великог значаја. У њеном саставу налазе се: Стаклена башта, Јапански врт, Хербаријум, Библиотека, отворене површине, управна зграда, слушаонице и лабораторије. На отвореном простору Ботаничке баште налази се преко 250 врста дрвећа и жбунова и око 750 зељастих врста домаћих, европских, егзотичних предела, док се број тропских, суптропских и пустињских биљака које се гаје у Стакленој башти процењује на близу 1000 различитих врста. Хербаријум Института за ботанику и Ботаничке баште „Јевремовац“ Биолошког факултета Универзитета у Београду настао је 1860. године када је Јосиф Панчић поклонио своју збирку Великој школи у Београду. Обогаћивању хербара допринели су и други ботаничари, тако да данас броји преко 150000 хербарских листова. Библиотека садржи више од 6000 књига, научне и стручне часописе и један број веома ретких издања. Под покровитељством јапанске амбасаде у Београду у башти је 18. маја 2004. године отворен јапански врт на површини од око 2000 m². Бесплатне туре обилазака

Термин: 10. октобар 2020. године, групе у 10.00 и 12.00 часова. Због актуелне епидемиолошке ситуације, број посетилаца - 25 особа. Контакт: 064/8237903, 011/3246655, garden@bio.bg.ac.rs

ПРОГРАМ У СОПОТУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

14. септембар – 9. октобар

Завичајни музеј – **ЕТНОГРАФСКА ПОСТАВКА „ У МИЛИЦЕ ДУГЕ ТРЕПАВИЦЕ...“**

(етнографска поставка девојачке собе са аутентичним предметима и рукотворенима)

(Посетиоцима је обезбеђено кустоско вођење кроз изложбу и пројекција етнографског филма „Свадебни обичаји у космајском крају“

Конак Кнеза Милоша сваког радног дана од 12.00 до 15.00 викендом од 11.00 до 16.00

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛАЗЕРЕВАЦ

Изложба "Црквено наслеђе" Од друге половине септембра до прве половине октобра - у главној улици, шеталишна зона.

Слање слика маски за Фестивал хумора за децу.

Овогодишње маскиране поворке неће бити из безбедоносних разлога, али Међународни фестивал хумора за децу и Библиотека „Димитрије Туцовић“ оглашавају фото конкурс за најлепше маске или костиме.

Термин: 20.08.-05.09.2020.

Манифестација "Лепини дани", изложба "Надежда и савременици"

Место: Модерна галерија

Термин: 27.08.- 24.09.2020

Фестивал литерарног стваралаштва ФЕЛИС Лазаревац.

Термин: 19.09.2020

12.Фестивал српских вина, у главној улици, шеталишна зона.

Термин: 30.09.2020.

Интернет изложба "Изложба пара и куварица", на сајту О.Ш. Михаило Младеновић Сеља из Дудовице.

Аутор изложбе је учитељица Станица Милосављевић

Термин: 25.09.2020

ПУЛС ТЕАТАР ЛАЗЕРЕВАЦ

Позоришна представа „Сребрни цар“

Позоришна представа првог приградског позоришта Пулс театар Лазаревац – драма која говори о једној сиромашној девојци Смиљи која је била спремна да се жртвује само како би помогла свом још сиромашнијем народу. Представа је замишљена као полулуткарска.

Место: Прво приградско позоришта Пулс театар Лазаревац, Хиландарска број 2

Термин: 1.10.2020. у 18 часова

Контакт: 011/8127 150 pulsteatar@gmail.com www.pulsteatar.org.rs Facebook/pulsteatar Instagram/pulsteatar

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ РАКОВИЦА

www.ckorakovica.com

ДУХОВНЕ СВЕЧАНОСТИ „ПУТ ДУХОВНОСТИ“

од 17. до 21. септембра 2020. године

четвртак 17. 09. у 18:30 - Отварање Духовних свечаности „Пут духовности“

Поздравне речи и беседа

18:45 - Културно-уметнички програм

Учесници програма: драмски уметници Лепомир Ивковић и Бошко Пулетић, НИКА Квинтет, певачко друштво „Прело“ и КУД „Димитрије Котуровић“

Место: Храм Светог Владике Николаја Жичког у Реснику

петак 18.09. 19:00 –

Отварање изложбе и трибина „Век православља и културе у Раковици“

Учесници: Отац Миле Суботић, историчар Борис Наумовић и специјални гости;

модератор трибине Ђакон Александар Аздејковић

Место: Центар за културу и образовање Раковица

субота 19.09. 20:00 –

представа „Приповетке једног каплара“ – по мотивима дела Бранислава Нушића

Збирка приповедака Бранислава Нушића описује период српско-бугарског рата, с краја 1885. до почетка 1886. године, а чини је двадесетак прича о трагичи малих, обичних људи.

Глумац Народног позоришта Зоран Ђосић и обоисткиња Симфонијског оркестра РТС-а, Нина Ђосић дочараће говором и музиком свет ових Нушићевих мање познатих прича.

понедељак 21.09. Сабор духовне поезије у организацији књижевног друштва Раковице (манастир Раковица)

ГРАДСКА ОПШТИНА БАРАЈЕВО

Светосавска 2

www.barajevo.org.rs

Програм ће се реализовати на тему „Наслеђе и образовање“ у виду панелне поставке на следећим локацијама: ОШ „Кнез Сима Марковић“ у Барајеву, ОШ „Павле Поповић“ у Вранићу, „Средња школа“ у Барајеву и Центар за културу Барајево

Садржај овогодишње поставке манифестације „Дани европске баштине 2020“ на територији ГО Барајево обухватиће: Приказ знаменитих личности, утемељивача српске историје, културе и образовања; Најзначајнији историјски догађаји у периоду од 19. века па надаље; Илустрација „Старе школе у Вранићу“, која је под заштитом Завода за заштиту споменика културе града Београда, образовање кроз векове-некад и сад. Телефон за информације: 011/8302-117 и 064/250-7231. Е mail: privreda.barajevo@gmail.com

Информација о манифестацији биће објављена на сајту ГО Барајево.

ФОНДАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА „НУШИЋ“

Мајке Јевросиме 21, www.nusicfondacija.rs

КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ТУРИСТИЧКА ТУРА

ПОД НАЗИВОМ „НУШИЋЕВИМ БЕОГРАДОМ“

Пројект „Нушићевим Београдом“ је образовна, културна, туристичка шетња којом се обилазе локације у Београду које су значајно обележиле живот, рад и стваралаштво Бранислава Нушића . Окупљање - испред Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ , тура наставља до зграде Народне банке Србије (Ул. краља Петра), до места некадашње куће у којој је 1864. рођен Нушић, следи шетња Кнез Михаиловом до зграде САНУ, где је писац и дипломата изабран за академика 1933. године, следи просветина књижаре „Геца Кон“ (у којој су издања Нушић Фондације „Нушић у причама“), затим Трг Републике (некадашњи Позоришни трг и кафана „Дарданели“) на коме се налази Дечје позориште „Бошко буха“, некадашње „Родино позориште“ чији је оснивач Нушићева ћерка Гита Предић Нушић, затим обилазак споменика Нушићу и Народног позоришта (био управитељ и драматург), тура се завршава у просторијама „Нушић Фондације“ (Улица мајке Јевросиме 21).

Културно образовна тура „Нушићевим Београдом“ представља синтезу прича о Београду и доживљаја Београда и Београђана из угла Бранислава Нушића, који је рођен и умро у нашем главном граду. Циљ пројекта је промоција и популаризација историјско-уметничког и књижевно-позоришног наслеђа Београда кроз лик Бранислава Нушића који је обележио једну епоху, као актер и сведок.

Термини: у суботу 26.9. и у суботу 3.10. са почетком у 12 сати.

РАДИОНИЦА ПОД ОТВОРЕНИМ НЕБОМ УЧИТЕЉИЦЕ ЉУТМИЛЕ -

„УПОЗНАЈ БЕОГРАД ОД А ДО Ш“

Музичко сценски играчки Културно образовног центра Радионица под отвореним небом учитељице Љутмиле намењена је за децу школског узраста. Радионица је јавни час „Упознај Београд од А до Ш“.

Зборно место полазника радионице је споменик Доситеју Обрадовићу у Студентском парку, тачно у подне, 26. септембра и 3. октобра.

Радионицу води Злата Типолд, уз наше глумце.

ЈКП ГРАДСКО САОБРАЋАЈНО ПРЕДУЗЕЋЕ „БЕОГРАД“

„БЕОГРАДСКИ ГРАДСКИ ПРЕВОЗ – традиција у кораку са временом -организована изложба старих возила ГСП - трамвај „Чичица“, „Шкода Г“ и „ББЦ II“, „Глачалица“, модел трамваја на коњску вучу, аутобус „Лејланд“, ватрогасно возило „Застава 620“ „Електробус“... као и остала историјска грађа градског превозника.

ОТВОРИЋЕ СЕ И ВРАТА КОВАЧНИЦЕ ГСП са машинама и алатима чија производња датира с почетка XX века. Место: ЈКП ГСП „Београд“, Књегиње Љубице 29

Термин: 26. септембар. 2020. године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: Служба за медијски наступ; телефон: 011/3664 047; Е-mail: medijskinastup@gsp.co.rs

ГАЛЕРИЈА ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ „БЕОГРАД“

Браће Југовића 19.

ИЗЛОЖБА „ПОД СВОДОМ СВОЈИМ“ ТАТЈАНЕ ПИРОВИЋ у Малој галерији Дома Војске Србије „Београд“

У морским пејзажима насталим 2020. године, са којима се уметница представља у Малој галерији Дома Војске Србије, присутна је рефлексивна времена у коме су настали, од жали и чежње за великим и пространим морским дубинама, до крајње личних истанчаних осећања прожетих сетом и емлатојом, али на крају и надом да свако море има своју мирну луку, свој небески свод. Татјана Пировић (1964, Земун), дипломирала је ФЛУ у Београду 1989. у класи професора Мирјане Михић и Чедомира Крстића. Постдипломске студије завршила је код професора Јована Сивачког 1992. године. Члан УЛУС-а је од 1990. године. Добитник је награде за сликарство ФЛУ у Београду из фонда Ристе и Бете Вукановић за 1989. годину и Гранд При Бијенала Милене Павловић Барили „У светлости Милене“ (Пожаревац) за 2001. годину. Живи и ради у Београду. Термин: 22. септембар – 7. октобар од 11.00 до 19.00 сваког радног дана сем недеље

Место: Медија центар „Одбрана“ – Галерија Дома Војске Србије „Београд“, Браће Југовића 19, Београд

Молимо све посетиоце Галерије да поштују мере заштите и користе заштитну опрему – маске и рукавице.

Садржај ЗД тура изложби одржаних у Галерији Дома Војске Србије „Београд“

можете погледати на следећем линку: http://www.odbrana.mod.gov.rs/sadrzaj.php?id_sadrzaja=613

КРИМИНАЛИСТИЧКО-ПОЛИЦИЈСКИ УНИВЕРЗИТЕТ

Земун, ул. Цара Душана 196

www.kpu.edu.rs

ВИРТУЕЛНА ШЕТЊА КРОЗ СПОМЕН-СОБУ ДР АРЧИБАЛДА РАЈСА

Криминалистичко-полицијски универзитет у Београду баштини сећања на његовог утемељивача др Арчибалда Рајса. Као признање овом истакнутом криминологу светског гласа, научнику и универзитетском професору на Криминалистичко-полицијском универзитету у Београду чувају се предмети из његове личне заоставштине коју су поклонили наследници Мирјана и Никола Гачић из Горњег Милановца. Овде су изложени неки од предмета који су чинили неизоставни део његовог свакодневног живота, као што су лула, сребрна муштика, ручни сат, мастионица, писаћа машина на којој је куцао своје радове, и два штапа од којих је један са Рајсовим иницијалима. Ту је и порцеланска ваза са Рајсовим ликом и сребрна чаша са посветом студената из 1899. године, као и његове приватне фотографије, портрет који је насликао швајцарски сликар Марсел Амиге и слика његове родне куће у Хаузаху (Немачка), рад сликара Густава Хаземана. На ратне дане подсећају стона лампа израђена од чауре из Првог светског рата са потписима српских ратника и цртеж српског ратника. Владимира Бечића. Посебну вредност има оригинални рукопис чувеног Рајсовог завештања: „Чујте Срби!“, као сведочанство о великој љубави према Србији и њеном народу коју је Рајс испољавао већ од свог доласка 1914. године. Мада је разлог Рајсовог доласка у Србију било истраживање ратних злочина, изабрао је да заувек остане међу својим ратним саборцима Србима, не као научник и стручњак, већ као човек кога је српски народ опчињено.

Спомен собу др Арчибалда Рајса можете погледати на адреси: https://www.kpu.edu.rs/virtuelna-setnja/arcibald/tura_arcibald.html

Каталог изложбе „Рајсова соба“ у пдф формату можете преузети у институционалном дигиталном репозиторијуму „Јаков“ Криминалистичко-полицијског универзитета на адреси:

<http://jakov.kpu.edu.rs/handle/123456789/1040>

Оригиналан рукопис политичког тестаментa Родолфа Арчибалда Рајса „Чујте Срби!“ (Београд, 1. јун 1928), који је откуцао на писаћој машини, можете преузети у институционалном дигиталном репозиторијуму „Јаков“ Криминалистичко-полицијског универзитета на адреси:

<http://jakov.kpu.edu.rs/handle/123456789/990>

ОНЛАЈН ПРЕДАВАЊЕ „ПИОНИРИ ТЕХНИЧКЕ ПОЛИЦИЈЕ У СРБИЈИ“

Предавач: проф. др Ивана Крстић-Мистрицеловић

Кратак садржај и време и датум предавања биће објављени на сајту Криминалистичко-полицијског универзитета.

У другој половини 19. века постепено се развијају и усавршавају методе полиције у истрагама злочина. Крајем 19. и почетком 20. века у развијеним државама оснивају се специјализоване установе за послове криминалистичке технике и регистрациони бирои при престоничким полицијама који временом прерастају у научно-судскелаботорије.

Почетком 20. века и у Србији, у оквиру Министарства унутрашњих дела, основано антропометријско-полицијско одељење задужено за криминалистичко-техничка вештачења, које ће по окончању Великог рата прерасти у Одељење техничке полиције. Својим доприносом организацији и раду ове службе, Родолф Арчибалд Рајс, Душан Алимпић, Васа Лазаревић, Добривоје Бакић, Александар Андоновић и Сергије Трегубов, сврстали су међу пионире српске форензике.

ВИРТУЕЛНА ИЗЛОЖБА „РЕТКА ИЗДАЊА ПИОНИРА СРПСКЕ ПОЛИЦИЈЕ“

Аутор изложбе: др Рената Самарцић, историчар уметности

Виртуелна изложба биће доступна на интернет презентацији (home page) Криминалистичко-полицијског Универзитета, у делу посвећеном информацијама о библиотеци, на адреси: www.kpu.edu.rs

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ

Кнез Михаилова 35, Галерија Српске академије наука и уметности

„РАДОВИ АЛЕКСАНДРА ДЕРОКА У УМЕТНИЧКОЈ ЗБИРЦИ СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ“

6. јул – 6. октобар 2020.

Аутор изложбе је Јелена Межински Миловановић, стручни сарадник Катарина Живановић, док је графички дизајн и техничко уређење урадила Данијела Парацки.

Александар Дероко (1894–1988), научник, уметник, педагог, интелектуалац ренесансног, широког поља интересовања, стваралац неисцрпне радне енергије, ратник, спортиста, знаменита личност Београда свог времена и велики шармер, од 1955. године члан је Српске академије наука и уметности.

Активан, између осталог, у Одељењу ликовне и музичке уметности, сарађујући са ликовним уметницима-академцима, који су учествовали у оснивању Галерије САНУ и дефинисању Уметничке збирке САНУ, Дероко је дао значајан допринос и овој сфери делатности Академије. У време када су и други сликари чланови САНУ своје радове поклањали Академијиној колекцији, Александар Дероко је предлог да своје слике и цртеже поклони САНУ изнео свом пријатељу председнику САНУ академику Павлу Савићу, што је резултирало Савићевом иницијативом да Галерија САНУ организује изложбу радова Александра Дерока 1980. у Галерији културног центра, (пошто су у Галерији САНУ у току били грађевински радови и преуређење). Задовољан овом поставком, Дероко 1984. године Уметничкој збирци САНУ поклања 129 својих дела – уз 19 слика, целину чини и 110 цртежа, скица, студија.

Скоро деценију после уметникове смрти – 1997. године, још једанаест цртежа Александра Дерока Академијиној Збирци поконио је уметников млађи колега и сарадник, архитекта Слободана Ненадовића, тако САНУ данас чува 140 Дерокових дела.

Сада, после четири деценије, по први пут у Српској академији наука и уметности, Галерија САНУ јавности представља избор радова академика Александра Дерока из Уметничке збирке САНУ. Ова ретроспектива, коју је махом осмислио сам Дероко, сећање је на уметника и захвалност дародавцу, једном од ликовних стваралаца академика чији су легати постали темељ Уметничке збирке САНУ на коме се она и данас развија.

Изложбени салон Галерије САНУ за посетиоце је отворен сваког дана од 11 до 19 часова, осим понедељка када Галерија не ради и четвртка када је Галерија отворена од 11 до 16 часова. Улаз у Галерију је слободан.

У циљу спречавања ширења заразе COVID-19 молимо све посетиоце Галерије САНУ да носе маске приликом боравка у Изложбеном салону, да дезинфикују руке на улазу, држе растојање од два метра и, у случају потребе, у складу са препоруком особља Галерије, сачекају свој ред за биласаз изложбе уколико је у Галерији већ 10 посетилаца.

ГРАДСКА ОПШТИНА СУРЧИН ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ГО СУРЧИН

www.surcin.rs

“Туристички обилазак Сурчина”

-Полазак са центра Сурчина, са паркинга иза општине зграде

Програм обиласка обухвата: Посету комплексу „Ергела Булић” у Сурчину, Обилазак манастира Фенек у Јакову, Обилазак Наутичког села „Бисер” и Туристичког информативног центра, Обилазак Бојчинске шуме,

Обилазак Рибњака „Бечменска бара” и повратак у центар Сурчина

Термин: петак 25. септембар 2020.године од 12 часова до 19 часова

Начин доласка: сопствени превоз до места поласка, аутобуске линије 601, 602, 603, 604, 605, 610, 860и

Напомена: Ограничен број посетилаца у складу са мерама надлежних органа и обавезна претходна пријава на бројеве телефона – 011/8440-163 и 066/8796-101 – Туристичка организација Градске општине Сурчин

МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА - „ВОДИЧ КРОЗ ПОСТАВКУ МУЗЕЈА”

На сајту Музеја ваздухопловства, можете погледати дигиталну – видео презентацију поставке Музеја. Термин: видео презентација ће бити доступна на сајту Музеја - muzejvazduhoplovstva.org.rs док је на снази Наредба о забрани окупљања у Републици Србији у затвореном и отвореном простору

Организатор: Музеј ваздухопловства, Аеродром „Никола Тесла”

Контакт: 011/2670-992 – Музеј ваздухопловства

„БОЈЧИНСКА ПАРАДА”

Манифестација која је намењена свим узрасним категоријама, а нарочито најмлађима.

Програм обухвата: 11:00 – 14:00 – Коњичке игре, 14:00 – 18:00 – Парада

Место: Бојчинска шума, Прогар

Начин доласка: сопствени превоз, аутобуска линија ГСП број 605

Термин: субота 10. октобар 2020.године од 11 часова

Организатор: Коњички клуб „Бојчин”

Контакт: 064/8563-035 – Јован Миливојевић

Напомена: Број учесника је ограничен, због поштовања свих мера и Наредби о забрани окупљања у Републици Србији у затвореном и отвореном простору Организатор ће поштовати све прописане мере.

„ПОСЕТА КОМПЛЕКСУ ЕРГЕЛЕ БУЛИЋ”

У комплексу „Ергеле Булић” можете да обиђете салон фијакера, једини и јединствен у Србији, штале и одмаралиште. Обавезна је најава доласка у наведеним терминима.

Место: Браће Пухаловић 36, Сурчин

Начин доласка: сопствени превоз, аутобуске линије ГСП бројеви 601, 602, 603, 604, 605, 610, 860и

Термин: 19, 20, 26, и 27. септембар 2020.године од 14 – 17 часова

Организатор: Ергела Булић и Туристичка организација Градске општине Сурчин

Контакт: 011/8440-163 и 066/8796-101 – Туристичка организација Градске општине Сурчин

Напомена: број посетилаца у једном термину је ограничен, због поштовања свих мера и Наредби о забрани окупљања у Републици Србији у затвореном и отвореном простору. Организатор ће поштовати све прописане мере.

СКПД ШАФАРИК И МОМС ДОБАНОВЦИ И АКТИВА ЖЕНА

Ретроспективна виртуелна изложба ће бити доступна на страницама сајта удружења и фејбук страницама словачког дома, СКПД Шафарик и МОМС Добановци и Актива жена од 25. септембра од 12 сати до 5. октобра 2020 године :

Сајт удружења - <http://www.kpdsafarik.co.rs>

Фејсбук страница словачког дома –

<https://www.facebook.com/SlovackiDomDobanovciSlovenskyNarodnyDomDobanovce>

Фејсбук страница удружења - <https://www.facebook.com/skossafarik>

Фејсбук страница секције актива жена - <https://www.facebook.com/aktivziensafarik>

ТЕАТАР ВУК

Булевар краља Александра 77а

www.teatarvuk.rs

На програму Театра ће бити српске народне бајке *Девојка бржа од коња* и *Чардак ни на небу ни на земљи*, као и едукативна представа *Заборављене речи*, које ће се пуштати онлајн.

28.09. - бајка *Девојка бржа од коња*

02.10. - бајка *Чардак ни на небу ни на земљи*

08.10. - представа *Заборављене речи*

Линкова бајки и представе:

Девојка бржа од коња

https://www.youtube.com/watch?v=nrz03nIAfIk&list=PL_o4XCrtZhgWqhHxyRXI95JVehe0M9Ssf&ab_channel=TeatarVuk

Чардак ни на небу ни на земљи

https://www.youtube.com/watch?v=aJv8J_kNd5w&list=PL_o4XCrtZhgUgy7QsDGsdMv1eTWKmgKjs&ab_channel=TeatarVuk

Заборављене речи

https://www.youtube.com/watch?v=1wOy2A2LBv8&list=PL_o4XCrtZhgXgHYoJ0hBOV1XK-3_cnrD2&ab_channel=TeatarVuk

ЈКП „ПОГРЕБНЕ УСЛУГЕ“

НОВО ГРОБЉЕ - МУЗЕЈ НА ОТВОРЕНОМ

Рузвелтова 50

ВОЂЕНИ ОБИЛАСЦИ НОВОГ ГРОБЉА

Ново гробље, као својеврстан музеј под отвореним небом, ексклузиван простор сећања где се додирују пролазност и вечност, поводом овогодишње манифестације Дани европске башине, отвара капије посетиоцима кроз два занимљива обиласка:

САТКАНЕ ОД ДУШЕ И УМА – ПРИЧА О ЗНАМЕНИТИМ СРПКИЊАМА

Ова тематска је шетња посвећена фасцинантним дамама које су упркос патријархалним друштвеним оквирима налазиле начин да грациозно, снажно и уз осмех, померају свет путем напретка и чине га свеукупно бољим местом за живот. Најављујемо посету споменику легендарне „српске Саре Бернар“ због које се излазило на двобој и којој су наши славни песници певали многе стихове, потом првој српској библиотекарки и новинарки листа „Политика“ која се елегантно супротстављала уверењима свога времена постајући зачетницом модерног плеса у нашој средини, затим оштроумној и многооспораваној првој Српкињи која је успела да се избори за титулу доктора наука код нас постајући првом професорком Београдског универзитета, те сликарки и инспирацији многих сликара чије су духовите реченице изазивале бројне осмехе са карикатура њеног славног супруга.

Термин:недеља, 20.септембар у 11:00 часова

ЗЛАТНО ДОБА СРПСКЕ ДИПЛОМАТИЈЕ

Поред личности које су своје професионално опредељење нашле у политици и јавном животу, у току овог вођеног обиласка нећемо заборавити ни чувене дипломате - књижевнике. Упознаћемо се са причом о животу харизматичног грофа који је требало да постане патријарх, дипломатом који је популарисао Шекспира у Србији, државником који је преко свог брака обезбедио финансијску помоћ Србији у току Великог рата, као и творцем чувених Ембахада.

Подсетићемо се приче о једној тајној забрањеној љубави у дипломатији, али и других једнако занимљивих цртица из живота људи који су били у државном врху. Кроз једну лагану и занимљиву причу сетићемо се значајних научника, лекара и књижевника који су се показали и као врсне дипломате и државници у одсудним историјским моментима.

Термин: недеља, 27. септембар 2020. године у 11:00 часова

Трајање обилазака: 120 минута

Место окупљања: на платоу код главне капије Новог гробља (Рузвелтова 50)

Прича и води: др Виолета Обреновић, историчарка уметности

Обиласци су бесплатни. Због ограниченог броја места обавезне су пријаве на: info@beogradskagrobља.rs, или на бројеве телефона: 011/2071-341 и 011/2071-342 (радним данима од 7:30 до 14:30 часова);

У среду 23.09.2020. године, са почетком у 10:00 часова биће организован специјализовани тематски обилазак Новог гробља под називом „Трагом странаца на Новом гробљу“ – за београдске гимназијалце окупљене у оквиру пројекта „Бео(градска аван)тура“. Обилазак ће бити посвећен је „београдским страницма“, односно свим оним познатим и мање познатим личностима које су оставиле неизбрисив траг на лицу Београда. Сетићемо се неимара, али и градитеља духа који су своја сећања и снове из родне земље уткали у историју овог града, као и оних који су стицајем ратних околности вечни починач нашли баш у Београду.

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

Студентски трг 5, www.kolarac.rs

ИЗЛОЖБА– „ЕПИФАНИЈА ПРИСУТНОСТ СОПСТВА“ ЗОРАНЕ МИЛИЋЕВИЋ

Место: Ликовна галерија

Термин: уторак, 15. септембар у 19 часова

Изложба ће бити отворена до 26. септембра сваког дана од 10 до 20 часова, осим недеље.

Концерт: „**БАХ 355**“

Место: Велика дворана БЕОГРАДСКЕ ПРОМЕНАДЕ

Термин: недеља, 29. септембар у 11.00 часова

Учествују: Уметнички ансамбл „Станислав Бинички“ Диригент: Павле Медаковић, Душан Тороман, клавири Милена Малеш, клавири Марија Ковач, флаута, музика Ј.С. БАХА

Изложба Тијане Кнежевић

Место: Ликовна галерија

Термин: уторак, 29. септембар у 19 часова

Изложба ће бити отворена до 10. октобра сваког дана од 10 до 20 часова, осим недеље.

ДЕЧЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Таковска 8, Стари град, www.dkcb.rs

ПОСЕТА АРХЕОЛОШКОМ НАЛАЗИШТУ У ВИНЧИ

Термин: 18. 09. 2020 у 10:00 ; окупљање учесника у 8:30 на платоу испред Дечјег културног центра Место окупљања: Таковска 8

Узраст: 10-15 година. Број учесника: 7

Обавезно пријављивање на телефон: 011 3242011

„ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ БЕОГРАДА“

Дечанска 1

Програм: „Седам дана (бео)градских чуда“ планиран је да се реализује online и подразумева квиз знања на тему знаменитости града Београда.

У периоду од 20. до 26. септембра сваког дана на инстаграм профилу Пријатеља деце Београда (@priateljidecebeograda) објављиваће се загонетке са асоцијацијама на неку београдску знаменитост. Деца ће имати прилику да коментаришу објаву и погађају о којој знаменитости се ради. Прва особа у току дана која погоди о којој знаменитости је реч осваја награду у виду књиге.

Циљ активности је упознавање младих са знаменитостима у Београду, историјски значајним чињеницама као и занимљивостима које су везане за њих. Интерактивни квиз ће подстаћи омладину да се више информише и сазна нешто ново о знаменитостима које красе наш бели град.

ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ НОВИ БЕОГРАД

„ИЛУСТРОВАЊЕ СРПСКИХ НАРОДНИХ ПОСЛОВИЦА И ИЗРЕКА“ – аутори и реализатори

Организатори: "Пријатељи деце општине Нови Београд"

Адреса: Јурија Гагарина 183, Нови Београд

<https://www.prijateljidecenovibeograd.rs>

Програм се састоји од следећих активности:

Организоваће on line ликовни конкурс "Илустровање српских народних пословица и изрека" за ученике основних и средњих школа општине Нови Београд.

Пријатељи деце општине Нови Београд" ће расписати on line ликовни конкурс и у периоду од 15. септембра до 21. септембра примати конкурсне радове деце и младих Новог Београда, настале у школским ликовним радионицама.

Од 22. септембра 2020. године ће јавно презентовати приспеле конкурсне радове уз помоћ друштвених мрежа и радити на промоцији ликовног стваралаштва младих.

У периоду од 26. септембра до 28. септембра 2020. године биће објављена Одлука селектора и биће објављени најбољи конкурсни радови (on line презентација).

Учесници - аутори најбољих радова биће награђени књигом и дипломом. Професорима разредне наставе и проф. ликовне културе/менторима награђених учесника биће уручене Дипломе за педагошки рад.

„Пријатељи деце општине Нови Београд“ приредиће изложбу оригиналних радова када се за такав начин рада стекну услови.

Контакт особа: Сузана Поњавић, уредник програма, моб. 065 5065 449

Видљивост активности: „Пријатељи деце општине Нови Београд“ ширу јавност упознаће са Данима европске баштине 2020. и активностима и њеним циљевима. Користећи различите друштвене мреже (on line) радиће на њеној промоцији и видљивости.

ПРЕДШКОЛСКА УСТАНОВА „11. АПРИЛ“

Народних хероја 12 А, Нови Београд

Програми:

„Учимо од природе – размисли, научи, покажи...“ замишљени дијалога са природом у коме ће деца, кроз игру и истраживања, бити у прилици да извагају шта је све добро, лепо и корисно човек смислио и направио од праисторије до данас, а шта је оно због чега би се природа озбиљно успротивила, да смо могли да је питамо.

„Игре без струје“ Игре на отвореном родитеља, деце и васпитача, које су играле генерације деце кроз време у школском и предшколском узрасту. („Царе, царе, говедаре“, школице, ластих, пилци...)

„Добар друг у дружењу са природом“ „Изложба фотографија предела очуване природе на простору Србије, које су деца посетила са својим родитељима.

„Сачувајте планету за нас“ Изложба фотографија са примерима лошег односа према природи из блиског окружења заједно са дечијим радовима (цртежима, порукама, стриповима) на тему екологије.

„Времеплов“ Активности: деце и васпитача на тему: Да имамо времеплов, шта би понели у прошлост и шта би могли да научимо од људи у старим временима, а чему би ми њих могли да подуче и шта је све добро, лепо и корисно човек смислио и направио кроз историју, а шта и није била тако добра идеја.

„Учим и подучавам и како се чува и воли свој град“ Анимирање суграђана на заједничку добровољну акцију чишћења Новог Београда и подизање свести о важности бриге за средину у којој живимо уз помоћ постера и порука чији су аутори деца.

У активностима ће бити укључена деца, родитељи и васпитачи

Место: простор вртића и његово непосредно окружење

Термин: од 21.9. до 3.10.2020. године Контакт: info@11april-nbgd.edu.rs;

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО“

Булевар маршала Толбухина 1, 11070 Нови Београд

www.pinokio.rs

ПРЕДСТАВА ПИНОКИО

Ева Борисова је написала текст по мотивима руске приче “Златни кључић” Алексеја Толстоја, а Живомир Јоковић је превео и адаптирао текст за извођење представе “Пинокио”. То је позната прича о једном чика Карлу, који је читав живот посветио свом луткарском позоришту. На захтев краља, предаје своје лутке Краљевском позоришту и остаје тужан и сам. Од дрвета прави себи нову лутку и даје јој име Пинокио. Неполушни Пинокио одлази од куће и упада у неприлике...

Играју: Зорана Милошаковић-Тасић, Драгиша Косара, Зоран Тодоровић

Горан Поповић, Драгана Васић. Трајање: 1 сат

За децу узраста: 4 - 10 година

Термин: 20. септембра у 17 часова

ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

Краља Милана 2, Стари град

На сајту www.vukova-zaduzbina.rs:

ИЗЛОЖБА ДЕЧИЈИХ РАДОВА ДАНИ ЋИРИЛИЦЕ УДРУЖЕЊА БАВАНИШТЕ 2020. године

У Вуковој задужбини. Зборник литерарних радова на тему ЉУБАВ ученика основних школа из Србије и дијаспоре, цртежи, калиграфски радови и лутке у ношњи из бакиног краја. Изложбу су приредили др Сузана Полић, Вера Секулић и Љиљана Симић.

ВУКОВ ЛЕКСИКОН, играна серија Образовног програма Телевизије Београд, одломци из серије ТРШИЋ, ЂАКОВАЊЕ, ВУКОВО ПУТОВАЊЕ, КОПИТАР. Емисију реализовала уредница и писац за децу и младе Весна Видојевић Гајовић.

Контакт: уредница Вуковог читалишта Љиљана М. Симић, тел. 066 139047.

УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА СТАРА БЕЖАНИЈА

Храм културе, Војвођанска 68, Бежанија

www.starabezanija.rs

У складу са темом овогодишње манифестације, Удружење „Стара Бежанија“ учествује са трибинама посвећеним култури сећања и памћења антифашистичког наслеђа и његовог преношења на нове нараштаје, чиме се одаје пошта великом јубилеју од 75 година победе над фашизмом у Другом светском рату.

Сви програми се реализују у сарадњи са УБНОР Нови Београд и одржавају се у Храму културе.

Детаљне најве и сатнице ће бити доступне преко вебсајта удружења.

СВИБОР САВЕЗ СРБИЈЕ

23. МЕЂУНАРОДНИ ВИТЕШКИ ТУРНИР СВИБОР ДУХОВИ 2020 „БУДИ ВИТЕЗ „

први и најстарији и средњовековни фестивал у Србији и региону СВИБОР Савез Србије организује незабораван доживљај историје оживљене на нов начин уз подршку Секретаријата за привреду Београда. Због ограниченог броја лица окупљених на једном месту планирано је да се Турнир одржава по сегментима и уз предходну пријаву посетилаца. Манифестација се одржава у ванредним терминима укупно осам дана сваког викенда од 19. септембра до 11. октобра програм се одвија на више места и то: Београдски Витешки Парк на Ушћу код Палате Србија, Ада Циганлија, Средњовековна витешка лађа Славјана, Витешки музеј на Дунаву.

Мото овогодишњег догађаја –БУДИ ВИТЕЗ- је древни српски позив на окупљање витезова. И данас у 21. веку је неопходно сабрати се око идеје заштите историјске културне баштине и племенитог витешког наслеђа. Одржава се по узору на „ђостре“ и „багорде“ (витешке игре и надметања) које су славни и свети краљеви, цареви и деспоти српски приређивали кроз златно доба наше прошлости. Турнир је по правилима и у дисциплинама старе српске војске, као и за времена Светог Деспота Стефана Лазаревића који је и сам учествовао са својим витезима на највећим турнирима свога доба у Европи. Свети Деспот и његови витези су били надалеко чувени по својој вештини и снази, а хроничари су забележили њихове блиставе победе. Познато је да је Деспот Стефан организовао витешке турнире у Београду на које су долазили племићи

и витезови из читаве Европе. За Стефана Лазаревића Константин Философ саопштава: „И краљеве благоверне и славне витезе имађаше власт венчавати.“ Даље биограф наводи да се европска господа поносила говорећи „мени Деспот витештво уручи.“ Многобројни су примери одржавања витешких турнира широм српских земаља кроз читав средњи век.

„23. МЕЂУНАРОДНИ ВИТЕШКИ ТУРНИР СВИБОР ДУХОВИ 2020 – „БУДИ ВИТЕЗ“ – је признат као велика манифестација од стране европских витешких братстава и асоцијација. Поред домаћина Српског Витешког Реда СВИБОР из Србије, учешће на Турниру потврдили су представници Чешке, Русије, Словеније, Републике Српске, Мађарске и Пољске. Турнир ће и поред познате епидемиолошке ситуације и ограничења која из исте произилазе сачувати међународни карактер! Српски Витешки Ред СВИБОР ће одржавати све планиране активности са смањеним бројем учесника и посетилаца а све остале витешке дружине и репрезентације иностраних земаља које физички неће бити присутни, послаће из својих земаља видео снимке са витешким садржајима и поздравима учесницима и публици у Београду.

Витешко умеће, средњовековна наутика, афирмација Дунава и старозанатско мајсторство су срж програма. Прикази вештине и турнирски бојеви, изложба уметничких и хералдичких радова, предавања из археологије, вежбања посетиоца разним врстама средњовековних оружја, ручно грађење предмета, краснописање повеља и сертификата о посети и учешћу на Турниру, дегустација заборављених специјалитета старе српске кухиње, школа за мале витезове са меканим и безбедним реквизитима, пловидба Дунавом репликом средњовековне лађе, обука провереним вештинама средњовековне наутике за посетиоце, давна музика и плес.

Услед ограничења броја учесника и посетилаца манифестације потребно је предходно заказивање посете на телефоне 065 370 3 370 и 064 127 1475 или на имејл: svibor@beotel.net Обавештења ће бити истакнута и на инстаграму: [sviborvitezovi](https://www.instagram.com/sviborvitezovi), као и на сајту www.svibor.org За све делове програма улаз је бесплатан.



СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА СПОРТ И ОМЛАДИНУ ПРОГРАМ МАНИФЕСТАЦИЈЕ "ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ" У ОБЛАСТИ СПОРТА

СПОРТСКО ПЕЊАЧКИ САВЕЗ БЕОГРАДА

Презентације спортско пењачких дисциплина (ТЕЖИНСКО, БРЗИНСКО и БОЛДЕР пењање) на вештачкој стени. Презентација ће се састојати у приказу технике пењања при рекреативном и при такмичарском пењању. На презентацији биће присутни демонстратори и аниматори свих узрастних категорија од деце до сениора.

Посебан програм за почетнике у тренирању као и за грађане који изразе жељу да се опробају у овој сада олимпијској спортској дисциплини.

Термин: Субота, 10.октобар 2020.године од 10.00 до 14.00 сати

Места окупљања: Земун Кеј (прекопута великог Ратног острва) вештачка стена Пењачког клуба „Земун“ тежинско и брзинско пењање.

ОШ „Лаза Костић“ Н.Београд, пењачки центар Спортско пењачког клуба „Black Rock“ сала -затворен простор, тежинско, брзинско и болдер пењање.

Контакт: Пријаве са именом и годиштем на : 065 265 05 71 (Блек Рок) и Земун (063 247 815)

ОРИЈЕНТИРИНГ САВЕЗ БЕОГРАДА

Секретаријат за спорт и омладину у сарадњи са Оријентиринг савезом Београда организује Дане европске баштине са темом „Наслеђе и образовање“ – оријентирингом кроз Београд, дању или ноћу, са картом или телефоном у руци.

Програм је намењен свим узрастима и половима. Може се реализовати: дању или ноћу (са лампама); у урбаној средини, парку или шуми; Индивидуално или у групи; уз помоћ Оријентиринг савеза Београда, клуба члана Савеза или индивидуално; уз помоћ карте у физичком облику или уз помоћ паметног телефона; са постављеним контролним тачкама од стране организатора или без њих; уз помоћ компаса или без њега,...

На овај начин научићете: симболе који се користе у оријентирингу и на картама генерално; како се овај спорт учио, тренирао и примењивао некада и примењује данас у војсци; како да се снађете у природи и простору генерално само уз помоћ карте, где год да се налазите,...

Такође, своје знање о овом спорту приближићете знању народа у Европи где је оријентиринг традиционалан спорт, широко распрострањен и општепознат, као на пример у скандинавским земљама (Норвешка, Шведска, Финска, Данска), у Русији, Швајцарској, Бугарској, Чешкој, Мађарској, итд.

Програм оријентиринга на Новом Београду

Датум и време: 20.09.2020. године у 10 часова

Место окупљања: ОШ „20. октобар“, блок 70, Нови Београд

Максималан број пријављених грађана – неограничено.

Програм оријентиринга у Сопоту

Датум и време: 03.10.2020. године у 10 часова

Место окупљања: Бабе надомак Сопота, „Country club Babe“

Максималан број пријављених грађана – неограничено.

Програм оријентиринга на Миљаковцу

Датум и време: 04.10.2020. године у 10 часова

Место окупљања: ОШ „Иво Андрић“, Миљаковац

Максималан број пријављених грађана – неограничено.

Програм оријентиринга- Медаковић 3

Датум и време: 10.10.2020. године у 10 часова

Место окупљања: ОШ „Милан Ђ. Милићевић“, Медаковић 3

Максималан број пријављених грађана – неограничено.

Програм оријентиринга - Авала

Датум и време: 11.10.2020. године у 10 часова

Место окупљања: планинарски дом „Чарапићев брест“, Авала

Максималан број пријављених грађана – неограничено.

Програм на Калемегдану, индивидуално, ГПС оријентиринг.

Максималан број пријављених грађана : по договору за групе веће од 20 људи.
Пријава заинтересованих на е-mail адресу Оријентиринг савеза Београда: bgorijentiring@gmail.com или на телефон 064/259-30-10 – Сава Лазић, генерални секретар ОСБ-а.

ШАХОВСКИ САВЕЗ БЕОГРАДА

Секретаријат за спорт и омладину у сарадњи са Шаховским савезом Београда организује манифестацију "Симлтанка на отвореном 2020"

Традиционално манифестација, која се годинама под покровитељством Секретаријата за спорт и омладину одржава на отвореном простору уз учешће истакнутих београдских шахиста и шахисткиња. Љубитеља шаха, од предшколаца до пензионера имао је прилику да играјући против искусних мајстора шаха стичу нова искуства и надограде своје шаховско знање.

Датум и време: 04.10.2020.године , у 11 часова

Место окупљања: Ташмајдански парк- шаховски пунт

Максималан број пријављених грађана је 30

Пријава заинтересованих на е-mail адресу Шаховског савеза Београда beochess011@yahoo.com

ФК ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - МУЗЕЈ ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ

Програм који ћемо представити ће садржати обилазак Трофејне сале Музеја уз стручно вођење кустоса, као и могућност изласка на ВИП галерију одакле је могуће видети цео стадион.

Термин: 21-28.септембра 2020.године , од 10 до 16 часова

Пријава посетилаца је обавезна. Максималан број пријављених грађана је 30.

Контакт: Петар Тркуља, кустос музеја, 011/2067-773, predrag.trkulja@crvenazvezdafk.com

АСОЦИЈАЦИЈА „СПОРТ ЗА СВЕ“ БЕОГРАДА

Делиградска 27, www.sportzasvebeograd.rs

Секретаријат за спорт и омладину града Београда у сарадњи са Асоцијацијом „Спорт за све“ Београда организује следеће активности:

1. „Дечије игре без граница“, на којој ће бити организоване игре и дружење предшколаца са београдских општина.

Датум и време: 26.09.2020 у 10 часова

Место окупљања: Соколски дом Батајница

Максималан број пријављених учесника је 30.

Пријава заинтересованих на е-mail адресу :sportaso@sbb.rs

2. „Завеслајмо заједно“, на којој ће бити организовано рекреативно веслање пловилима без мотора од Чукаричког рукавца до СРЦ 25.мај.

Датум и време: 17.10.2020 у 12 часова

Место окупљања: десна обала Саве, марина Стенка

Пријава заинтересованих на е-mail адресу :sportaso@sbb.rs

3. „Пешачењем до здравља“, где ће се промовисати пешачење као вид рекреативне активности, делити промотивни материја и обележити Светски дан пешачења.

Датум и време: 04 и 05.10.2020 у 10 часова

Место окупљања: Ада Циганлија, Кошутњак, Ушће

Пријава заинтересованих и информације на е-mail адресу :sportaso@sbb.rs

САВЕЗ ЗА РЕКРЕАЦИЈУ И ФИТНЕС БЕОГРАДА

Манифестација „Спортски витезови“.

Датум и време: субота, 26.09.2020..године , у 11 часова

Место окупљања: Београд, спортски терени Дома ученика „Патријарх Павле“

Програм подразумева учешће 50-70 деце предшколског узраста на занимљивим и егзибиционим рекреативним полигонима где ће уз спортске стручњаке моћи да вежбају и забаве се и одиграју . утакмице у баскету под дрветом. Цео концепт усмерен је на неговању традиције и духовности, витешких врлина и промовишу значај бављења физичким вежбањем . Свим учесницима биће обезбеђени одређени промо ваучери за бесплатне школе спорта, пливања.

Пријава заинтересованих на е-mail: office@sfrs.org.rs. или на телефон 011/311 48 56.

ПРОГРАМИ ПРОМОЦИЈЕ НАСЛЕЂА У ГРАДСКИМ ЗДАЊИМА И ИСТОРИЈСКИМ КУЋАМА

ДОМ НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 13

На сајту www.parlament.gov.rs

ВИРТУЕЛНА ТУРА ОБИЛАСКА ДОМА НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ СРБИЈЕ ОБИЛАЗАК СА ВОДИЧЕМ

Народна скупштина Републике Србије, традиционално, од самог почетка одржавања манифестације Дани европске баштине, учествује у програмима који промовишу културно и историјско наслеђе наше земље.

Као и до сада, нашим грађанима ће бити омогућен обилазак здања Дома Народне скупштине на Тргу Николе Пашића 13 који реализује Служба Народне скупштине – Група за едукацију и презентацију скупштинске баштине.

У складу са тренутном епидемиолошком ситуацијом, реализовање се посете током два викенда Термини: 26. и 27. септембар,

03. и 04. октобар 2020. године

Поласци групе у 10 часова (по 15 посетилаца како би се испоштовала физичка дистанца).

Ношење заштитних маски је обавезно !

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622

Контакт: edukacija@parlament.rs; Група за едукацију и презентацију баштине.

Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

ПАЛАТА СРБИЈА - ПАЛАТА САВЕЗНОГ ИЗВРШНОГ ВЕЋА

Председништво владе ФНРЈ, касније Палата савезног извршног већа, данас Палата Србија, представља амблематски пример здања који је, почев од расписивања конкурса за изградњу 1947. године до завршетка градње 1962. године, имао за циљ да укаже на све вредности новог друштвеног поретка кроз снажну и стабилну државну заједницу равноправних република тадашње Југославије. Палата савезног извршног већа представља на пољу архитектуре и визуелних уметности пионирски пример „тотал дизајна“ чија дефиниција лежи у до детаља осмишљеном ентеријеру који подразумева прописивање тематике, пропорција и веома прецизно позиционирање сваког уметничког предмета у објекту.

Глорификација владајуће идеологије вишенационалне државе и улога Југославије као домаћина на првој конференцији несврстаних 1. септембра 1961. године у Београду, довела је до реализације архитектонског дела у духу високо интернационалног стила.

Године 1948. радови на подизању објекта започети су по пројекту загребачког архитекта Владимира Поточњака и његовог тима, убрзо су прекинути нарушавањем односа између СССР и Југославије. Године 1954. наставља се рад на изградњи палате, симболично означен „Одлуком Специјалне савезне комисије из 1954. године“, која се односила на промену и прилагођавање оригиналног пројекта зграде новим захтевима. Пројекат је поверен архитекти Михаилу Јанковићу и београдском пројектном бироу „Стадион“. Зграда је новим решењем преобликована у модерну варијанту западноевропског стила и изазвала је дивљење како домаће тако и стране публике.

Објекат садржи шест салона који представљају микромузеје народа и народности Југославије и симболично означавају федерални систем уређења државе, три сале на свечаном делу палате, тринаест конференцијских сала, 744 канцеларијска простора, а укупна површина објекта износи приближно 65 000 квадратних метара. У салонима и сали Југославије налазе се репрезентативна дела реномираних уметника, попут Мариј Прегеља, Петра Лубарде, Отона Глихе, Бранка Филиповића Фила, Предрага Милосављевића, Ђорђа Андрејевића Куна, Мила Милуновића и других. Дела су углавном изведена на лицу места и откупљена су за колекцију Сив-а. Водећи представници домаћег социјалистичког модернизма су углавном имали приоритет приликом одабира радова путем јавног конкурса. Такав одабир, тачна разрада положаја уметничких дела претворили су свечани део објекта у најбогатију галерију уметности XX века.

Наспрам шест салона смештени су кабинети, Титов кабинет и два кабинета потпредседника Већа, кабинет Едварда Кардеља и кабинет Александра Ранковића.

Кабинет Јосипа Броза Тита (Централни салон)

Кабинет председника представља радну просторију која је намењена за обављање дневних државних обавеза која оставља утисак прочишћеног простора. Радни сто за састанке, полице за одлагање поклона и витрина чинили су све што је било неопходно председнику СИВ-а. Репрезентативност и моћ постигнута су пропорцијама и до танчина одабраним детаљима. Велики стаклени зид читавом дужином просторије дели кабинет од терасе оријентисане према Дунаву.

Салон за акредитиве

Поред централног кабинета Јосипа Броза налази се просторија која данас служи за предају акредитивних писама новоименованих амбасадора. Фокус читаве просторије је на великој зидној композицији првобитно названој „Продор ка свести“, а касније је дело преименовано у назив који данас стоји у доњем десном углу „Велика штафета људског разума“. Завршена је 1965. године и дело је Петра Лубарде, једног од највећих стваралаца ликовне уметности наших простора.

Петар Лубарда је уживао посебан третман, његове две велике реализације у Сив-у, „Лет у космос“ у сали Југославије, као и „Продор ка свести“ у салону за акредитиве, изводи у време свог привилегованог положаја на домаћој уметничкој сцени, у периоду када је имао свој други наступ у павиљону Југославије на Бијеналу у Венецији 1960. године и пре свог вишемесечног боравка у несврстаној Индији 1963. године.

У овом простору смештен је Глобус, израђен 1985. године, дипломатски поклон француског председника Францо Митерана. Израђен је 1985. године по директној поруџбини и замисли Председника Митерана (Миттерранд). Главни конструктор овог глобуса био је архитекта, писац, гравер и картограф Фернанд Поуиллон, блиски сарадник Председника, а као инспирација овој врсти предмета били су му Коронели глобуси из касног 17. века. Познато је да је модел глобуса из 1985. године председник Француске Франсоа Митеран даровао шефовима држава са којима је Француска неговала добре дипломатске односе. СФР Југославија је свакако била једна од њих. Као симбол добрих дипломатских односа, постојања подршке и сарадње између Француске и Југославије сведочи и овај предмет који се и сада чува у Палати Савезног извршног већа, данас Палати Србија.

Каталог Палате Србије ће током манифестације „Дани европске баштине“ бити објављен на сајту: uzzpro.gov.rs.

НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ КРАЉА ПЕТРА БР. 12

Центар за посетиоце Народне банке Србије затворен за јавност због пандемије изазване вирусом Ковид 19. С тим у вези Народна банка ове године неће бити отворена за посетиоце током манифестације Дани европске баштине на традиционалан начин, већ ће јавност моћи да погледа видео садржаје, који ће бити постављени на веб страници www.centar.za.posetioce.nbs.rs.

О Народној банци Србије, њеним циљевима и функцијама, о активностима Центра за посетиоце више на сајту Народне банке Србије www.centarzaposetioce.nbs.rs.

ЗДАЊЕ ГРАДА БЕОГРАДА – СТАРИ ДВОР

Драгослава Јовановића 2

Обилазак са водичем за учеснике пројекта „ЕДУКАЦИЈА ЗА 21. ВЕК“

Водич: Саша Михајлов, Завод за заштиту споменика културе града Београда

Снимак ће бити досрупан на www.edukacijaz21.com

**АМБАСАДА ФРАНЦУСКЕ У БЕОГРАДУ ОТВАРА СВОЈА ВРАТА
у оквиру Дана европске баштине
ВИРТУЕЛНИ ОБИЛАЗАК ФРАНЦУСКЕ АМБАСАДЕ У СРБИЈИ**

која је ремек дело арт-деко стила
на www.ambafrance.org/Dani-evropske-kulturne-bastine
<https://youtu.be/ptgsojck08g>

„КУЛТУРНИ ЦЕНТАР – ДОМ ПОРОДИЦЕ ПАВЛОВИЋ“

Господар Јевремова 39
www.domporodicepavlovic.org.rs

„Културни центар – Дом породице Павловић“ из 1882.године, члан је Удружења „Старе куће Србије“ и „Асоцијације европских историјских кућа“.Стална изложбена поставка допуњена је сликама, графикама и скулптурама знаменитих уметника прве половине 20. века, пријатеља дома, уз причу о „Лади“, једном од најстаријих удружења Европе (1904) и њеном доживотном председнику, Лепосави Бели Ст. Павловић, академском сликару, професору и добротвору. Посебан омаж - академику Слободану В. Јовановићу и његовом грандиозном делу. Обновљена архитектонско – амбијентална споменичка целина од посебног значаја за историју, науку, уметност и хортикултуру обухвата:породичну кућу у неоренесансном стилу, вишенаменски Културни центар - Дом породице Павловић, основан 2005, башту, једну од малобројних изворно сачуваних и најуређенијих зелених оаза дунавске падине. Здање чува причу о шест генерација.

Више информација: РТС документарни програм, Породичне оазе грађанске Србије, Породица Павловић: <https://www.youtube.com/watch?v=UXahaWqT-Vk>; Студио Б, Чудновата судбина једне куће – Сага о Павловићима:<https://www.youtube.com/watch?v=thq5EQiSXo4> Студио Б, Како је једна кућа ослобођена 60 година после ослобођења Београда https://www.youtube.com/watch?v=iNJhVtboq_A

Термини посета: среда 23.септембра, четвртак 24. септембра и петак 25. септембра у 17 часова. Максималан број посетилаца по термину – 20.

Пријаве за посете уз једносатно тумачење кустоса остварити преко организатора манифестације, на : svetinikola39@gmail.com.

ДВОРСКИ КОМПЛЕКС - ОБИЛАЗАК БЕЛОГ ДВОРА

Булевар мира бб

Обилазак са водичем. Максимум 30 посетилаца

Обавезна претходна пријава посетилаца на i.vukovic@dvor.rs;

Посетиоци су обавезни да носе заштитну маску и понесу са собом важећи лични документ!

Окупљање пријављених посетилаца испред капије Дворског комплекса.

Термин: 25. септембар 2020. године у 10 часова







Палата Србије



Салон Кнеза Павла, Дом Народне Скупштине Републике Србије



ПРОСВЕЩЕНІЮ
ОБРАЗОВАНИЮ
САМЫМЪ ПЕЧАТІЕМЪ
ПРАВДЫ

ПРИДАНІЮ НАУКЪ И СЕРВИСАМЪ НАРОДА

Slovenský kultúrno osvetový spolok Safárik



90 rokov Spolku

85 rokov založenia
MOMS a SND
15 rokov obnovenia



MOMS Dobanovce



**Slovenská čítareň
v Dobanovciach
1929-2019**

85 rokov založenia
Aktív Žien
15 rokov obnovenia



 @skossafarik

kpdsafarik.co.rs



kpdsafarik@co.rs

@aktivziensafarik 



BRANCKO NAJHOLD
(1947 - 2016)
ZEMUNSKA HISTORIČAR
CHRONICLER OF ZEMUN

Сломен клуб хроничару Земуне Бранку Најхолду



Радионице у Центру за ликовно образовање „Шуматовачка“



Београдско женско друштво и прве школе



Прва уопшта Београдског женског друштва, 1876, КН1 744



Група учитељица Прве женске школе у Београду
са наставницма, око 1880, КН1 736



Позовница БЈД на игранку
у корист радничке школе, 1903, КН1 3116



Ученице и наставнице Прве женске радничке школе око заставе
Српског друштва Београд, коју су израдиле, 1923, КН1 3576



Ученице Прве женске школе, око 1880, КН1 760



Ученице прве девојачке гимназије у Београду,
1920/21, КН2/1 812

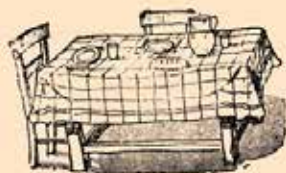
ЛОЖИ МАМА ВАТРИЦУ

Ложу мама ватрицу
да загреје водичу,
да окупа Душицу:
главу, ногу, ручицу —
па да буде милија
и од снега чистија...



Ложу мама ватрицу,
кува слатку чорбицу,
да нахрани Душицу,
своју милу ћерчицу.

Мила Милош



МАЛА ДОМАЋИЦА

Ујутру устанем
и прекидам сан,
умивена, чиста
дочекујем дан.

Отварам прозоре
и свеж ваздух дишем,
кревете намештам
и столице бришем.



Мамици помажем,
собу метлом метем,
чаравице сестри
од вунице плетем.

И дворнште чистим,
скупаљам сваки лист,
сваки кут дворншта
волим да је чист.

Не тера ме нико,
све то радим сама.
Због тога ме воле
и тата и мама.

Валчо Никољски

КУПАЊЕ

Ала је то дивота
кад се ко окупа!
Што се не би купали?
Вода није скупа.

Морамо се купати,
праљавштину стрести.
Нечистоћа навлачи
рђу и болести.

Чика-Јана Зина



ПОСЛОВИЦЕ

Чистоћа је пола здравља.
Здравље је највеће богатство.
Рђа једе гвожђе, нечистоћа луде.

ПРИЧА БЕЗ РЕЧИ



Stadt Belgrad in Serbien.



Stadt Belgrad in Serbien, Edes Joseph 1797 cont.

Abbildung der Belagerung BELGRAD in Prussisch-Wellenbürg.



- | | |
|--|--------------------------------|
| A. die Bel. | H. die Doman. |
| B. der Unter-Schlöß. | I. der Saal-Platz. |
| C. das Ober-Schlöß. | K. der Keyserl. armen ankauff. |
| D. der Mühlthürn. | L. Wegbüchsen Duffel. |
| E. die Dreyfah. | M. Keyserl. Prov. und Schuff. |
| F. der Tureken Püschel im Mager und Landt. | N. Keyserl. Schiffverack. |
| G. der Tureken K. Landt in der Schlöß. | |



СВЯТЫЙ РОДСТВО

НЕДЕЛЯ ПРЯДОЖДСТВОМЪ ХВЕМЪ



НИГА РОДСТВА ІУ ХВА, СНА ДВДО
 ВА СНА АВРАИМЛІА. АВРАИМЪ РОДН
 ІСАИКА. ІСАИКЖЕ РОДН, ІАКСОВА.
 ІАКСОВЖЕ РОДН, ІОУДОУ НІВРА
 ЧІЮ ЁГО. ІОУДАЖЕ РОДН, ФАРЕ
 РЕСА НІЗАРА СЪТАМАРН. ФАРЕСЖЕ
 РОДН ЁСРОМА. ЁСРОМЖЕ РОДН, АРАМА. АРАМ

34
 а

Handwritten signature or note at the bottom of the page.



НУШИЋ
ФОНДАЦИЈА

РАДИОНИЦА ПОД ОТВОРЕНИМ НЕБОМ и „НУШИЋ“ ФОНДАЦИЈА
организују јединствен програм опште културе
намењен деци предшколског и школског узраста

У учионици учитељице Љутмиле:

„Упознај Београд од А до Ш“



Контакт: 063 8441728

Адреса: Мајке Јевросиме 21, Београд



ОРГАНИЗАТОРИ ЗАДРЖАВАЈУ ПРАВО ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА

Информације и ажуриран програм у електронској верзији на интернет страници града Београда и ТОБ – а
www.beograd.rs; www.tob.rs

За одређене програме потребно је извршити претходно пријављивање због ограниченог броја места или евиденције посетилаца или најаву организованих група посетилаца, искључиво на бројеве телефона и на местима и у терминима који су наведени.

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАДА

Информације и пријаве на телефон:

Туристичко информативни центар Туристичке организације Београда
Кнез Михаилова бр. 56, 011/2635-622, 011/2635-343
сваким даном од 9 до 19 часова

ПОКРОВИТЕЉ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАД БЕОГРАД – СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ПРИВРЕДУ, СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ ГРАДСКЕ УПРАВЕ ГРАДА БЕОГРАДА, ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАДА

Организациони одбор: Председник: Милинко Величковић, Секретаријат за привреду, Заменици председника: Оливера Вучковић, Завод за заштиту споменика културе града Београда; Нада Радосављевић Зец, Секретаријат за привреду, координатор манифестације у Београду; Чланови: Драгомир Петронијевић, члан Градског већа; Марија Вуковић, Секретаријат за привреду, Миодраг Поповић и Јадранка Ђорђевић, Туристичка организација Београда, Андрија Бојанић, Јелена Јовичић Мичета и Матилда Глигорић, Секретаријат за културу, Гордана Грабеж, Народни музеј, Данијела Филиповић, Етнографски музеј – Нематеријално наслеђе; др Марија Алексић, Музеј афричке уметности; Дарко Ђирић, Музеј града Београда; Наташа Петрушић, Секретаријат за заштиту животне средине, Борис Јовановић, Секретаријат за информисање, Дарко Главаш, Секретаријат за послове народне одбране, ванредних ситуација, комуникацију и координацију са грађанима, Љубица Ћоровић, Библиотека града Београда, Снежана Станковић, Дечији културни центар, Данијела Вићентијевић, Министарство трговине, туризма и телекомуникација, Смиљана Новичић, Туристичка организација Србије, Саша Стојановић, Секретаријат за образовање и дечју заштиту, др Александра Миловановић, Педагошки музеј, Весна Зирић, Секретаријат за спорт и омладину.

Стручне консултације: Завод за заштиту споменика културе града Београда, Народни музеј у Београду

Координатор манифестације у Београду, припрема програма и водича кроз програме: Нада Р. Зец, координатор.

Промоција манифестације:

Секретаријат за информисање и Туристичка организација Београда

Туристичка организација Србије-Инстаграм LifestyleSerbia#

Фотографије из фондуса Завода за заштиту споменика културе града Београда, музеја и других организатора програма

Корице: Центар за културу Гроцка, Предраг Милошевић примењени уметник

Лектура: Секретаријат за информисање

Штампа: Секретаријат за привреду Градске управе града Београда, Бирограф



ЖЕ П РО Ш Д А Ш О С Р Д

Н Х Л Н Д З А Ш Е

Б К Л И
С Ю А Н О Л Б Ш Л О У Т

Ь Ш В М Н Д Е И К К

Ш Р Д М А У М В К Д Г Р А Д

Т А Л А Н А З Н С К Н Н К Х

М Е К Д С Ю К О Т В И Н В Я Ж А

А Х Ю С С О У Т И Ц Н Е Г О Т

С К Л А С Т Н Ю Б Т С Л О К О

Г О Н К Д С Л И М И Ц И Н Е

У Л К В И М Ы Д А Х Б Е Т К И

Д Н Е У С Т В Н В Ъ З Д И Ш Т А

